

في الرياض اليوم الأمير سلمان يفتح أسبوع الشجرة الثامن بغرس الشتلة الأولى

غرس أكثر من ١٥٠٠ شتلة ومسابقة لأفضل خمس حرائق

أمين مدينة الرياض لـ « عكاظ »:

اتساع الرياض « سلبية » نعتف بها أسبوع الشجرة لا يصلح ما أفرد طوال العام نجحت أسابيع النظافة .. ولكن ؟
الحي الدبلوماسي علامة بارزة في جبين الرياض ومسئولية الأمانة بعد اكتماله
ازالة الأسواق المحيطة بقصر الحكم قريبا ضمن مشروع التطوير

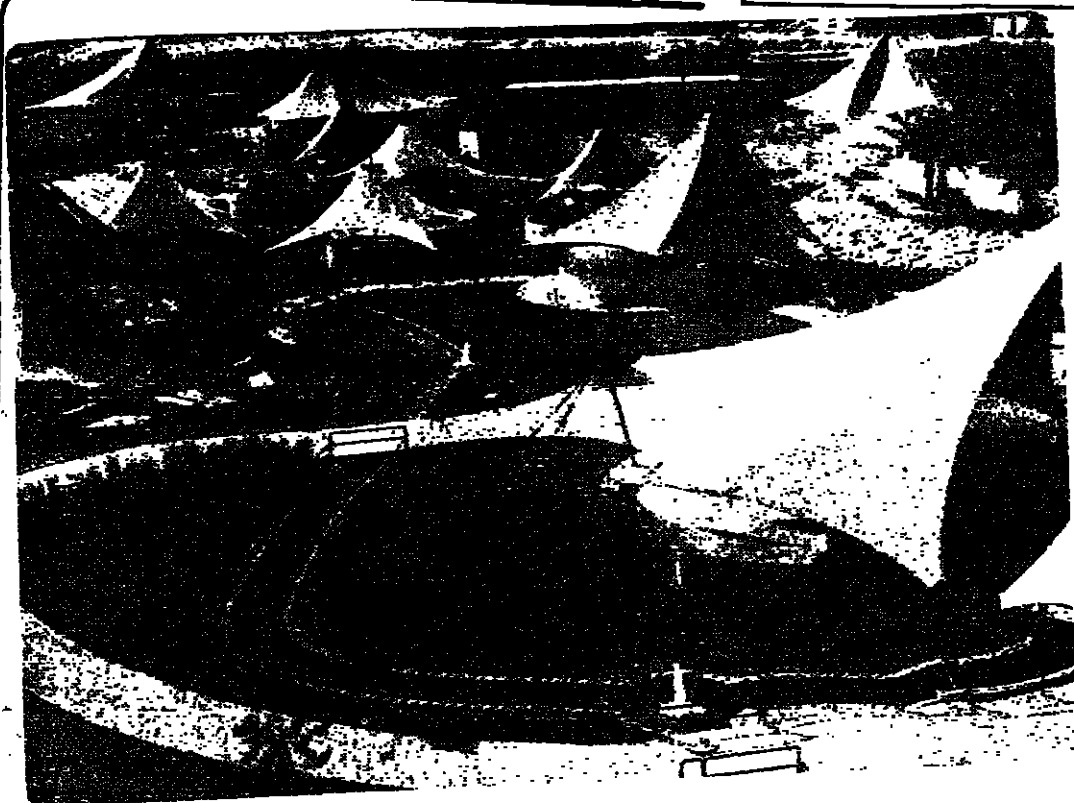
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض اليوم افتتاح أسبوع الشجرة الثامن بمنطقة الرياض بمشاركة إمارة منطقة الرياض ووزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية ، الأمن العام ، ووزارة الإعلام والحرس الوطني والرئاسة العامة لرعاية الشباب والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ومديرية الزراعة والمياه بالرياض وأمانة مدينة الرياض والأشغال العسكرية والرئاسة العامة لتعليم البنات وجامعة الملك سعود وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية والمركز الإعلامي بالرياض ومدارس الرياض والشؤون الصحية وجمعية الهلال الأحمر السعودي ومعهد البريد الثانوي ومعهد الاتصالات وعدد من الجهات الخاصة الأخرى .



جانب من مشتل الامانة



• سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز



• حديقة السويدي التي افتتحت مؤخرا



• في الحي الدبلوماسي : التشجير خطوة قادمة من الامانة

جامع مسؤولو البلديات مواطنيها على حساب النظام قائم بجنون عليه وعلى انفسهم خصوصاً وأن جزءاً مهماً من عمل البلديات لا ينتهي بوقت مغادرتهم ان المسئولين أعطوا مجاعة لأحد المواطنين زيادة دور أو نصف دور في عمارته فإن ذلك سيسبب واضحا للعيان ولا يستطيعون إخماده وهم بعد اما ان يعاملوا الجميع وبذلك تقلل الانظمة ولا تحترم وأما ان يحرموا البعض منهم وهذا أيضا حرام وجزية في حق النظام .. ولذا فإن كل شيء الاخيرة لرجال البلديات ان يكونوا منصفين وان يخافوا الله في اعمالهم ويراقبوه في كل تصرف وان يعدلوا بين المواطنين وان يرفعوا أية مظلة تقع على كاهل مواطن وان يعالجوا الأمور بمسكة وحزم وان يكونوا مبدئين مستعدين للخروج مع المواطن للأفلاخ على مظهره فإذا ثبت أنه مظلوم فعليه رفع الظلم عنه . وفي نفس الوقت فإن المواطنين مطالبين بأن يتعاونوا مع البلديات بأن يتعاونوا بالانظمة ويعملوا بدقة على انفسهم أولاً على جيرانهم بمنهج من ارتكاب الخطأ فإذا لم يستطعوا يحدوا مسئولية البلديات عنهم وبذلك يصبح كل مواطن رقيباً لمدينة ومتعاوناً معها ومحافظاً على مدينته وشوارعها وعندما تصل الى درجة الوعي الذي نطمح هذه هي كمنى الاخيرة في هذا الشأن لمسؤولي البلديات والمواطنين وقتنا لله جميعاً لنقدم لبلادنا الغالية بتوجيهات وأرشادات قائدنا المعلى حالة الك العظيم وبولي عبده الأمين والمخلص وكافة القانتين عن هذه الدولة الفتية

للغاية - والحمد لله - سواء في الاحياء الجديدة او القديمة اما المتغيرات وملابح الاطفال فحين لا نفضل حيا على آخر ولكن المدينة باتساعها الهائل تحتاج الى الكثير من ذلك الامانة جادة في تحقيق ما أمكن لها ان تحققة في ان الهيئة العليا والامانة ومركز المشاريع تشكل جهازاً واحداً يعمل لتطوير الرياض

مسئولية الامانة • في ختام حديثكم .. هل من كلمة للمواطن والمقيم لا سيما وأن جهاز الامانة يمس حياتهما مباشرة ؟
■ أود منا ان اشكركم على اعادة الفرصة للتحدث عبر جريدتكم « عكاظ » وحققة فإن جهاز الامانة حساس جدا وييسر حياة المواطنين والقيمين ويواجه مشاكل يومية في النظافة وصحة البيئة ومراقبة المباني والخدمات والطعام والأسواق وغير ذلك . ولذا فإن مسؤولية مسؤولي البلديات مسؤولية عظيمة ، حقيقة أنها إنشائية لكنها متعبة ومرفقة وإذا لم يخلص أفرادها وإذا لم يتعاونوا بالصبر والايثار والخلق الحسن فانهم يعملون على إخلال الموازين في المدينة فإذا

قصر الحكم وتطوير الشامة التي سوف تصبح متزاوماً برها كبراً وما قد يستجد من مشاريع كما ان التخطيط وتصميم المناطق القديمة من أجل تطويرها سوف يصبح من مسؤولية المركز .. وهكذا نجد ان الهيئة العليا والامانة ومركز المشاريع تشكل جهازاً واحداً يعمل لتطوير الرياض

اعداد : سامي المهنا

يتلقى مشاريع التطوير والصحة وغير ذلك من المشاريع .. ومن اقسامات سموه فقد أصدر مؤخراً تعليمات بضرورة وضع اللون الأبيض والبيج للمباني بالرياض وذلك لانهما يتناسبان جو مدينة الرياض . وقد أصبحت الامانة تركز على ذلك سواء بالنسبة للأفراد أو للحكومة وهناك استجابة طيبة من الدوائر الحكومية والمواطنين .

الامانة والحي الدبلوماسي • الحي الدبلوماسي علامة بارزة في جبين الرياض يفتضه الكبرياء فعاد عن دور الامانة وغيره من المشاريع المتعلقة ؟
■ امانة الرياض تشارك بالتنسيق مع الجهات المسئولة عن هذه المشاريع ، والتي الدبلوماسية أحد احياء الرياض وسوف تتولى الامانة مسئولية بعد ان تنتهي فيه الاعمال وينتقل اليه السك الدبلوماسي بصورة كلية ، ومركز المشاريع الهامة والتخطيط المرتبط بالهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض يعتبر هيئة مساندة ومساعدة للامانة لان كل نشاط المركز جزء من أنشطة الامانة في سبيل تطوير الرياض .

تطوير قصر الحكم • ماذا بشأن مشروع تطوير منطقة قصر الحكم بالرياض وما هي مراحل تنفيذه وهل تنجح النية لازالة الأسواق المحيطة به ضمن خطط التوسعة ؟
■ مشروع تطوير منطقة قصر الحكم او مركز المدينة يتخطى خطوات واسعة ضمن طريقه الرسم فالحلقة الاولى منه اوشكت على الانتهاء ومرحلة الثانية وهي المركز التجاري تحت التنفيذ ، ثم تليها المراحل الأخرى . والأسواق الموجودة في المنطقة سوف تزال تدريجياً فجزء منها سوف يزال بمجرد انتهاء تصميم المركز التجاري لأنها تحتل جزءاً من الموقع . أما الباقي فسوف يزال اذا انتهى من بناء المركز التجاري وهو مركز عظيم وكثير من تلك مساحة الأرض خمسين ألف متر مربع في قلب المدينة وهي مساحة كبيرة ولذلك فإن المشروع ضخم جداً .

تطوير الرياض • الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض في الجوانب الامانة لامتانة مدينة الرياض أي انها صاحبة القرارات العليا في تطوير المدينة والامانة جهاز تنفيذي ، ولذا فإنها مرتبطة ارتباطاً كاملاً . يضاف الى ذلك المشاريع الكبرى مثل الحي الدبلوماسي ومنطقة

الجسور والانفاق • وماذا عن الجسور والانفاق وطرق المشاة في الرياض وجوهدهم وجوهده الامانة في تزيين وتشجير المدينة ؟
■ الجسور والانفاق - كما تعرف - غطت وتغطي كثيراً من التقاطعات الرئيسية في مدينة الرياض وسوف تستمر وتقام كلما لزم الأمر وكذلك جسور وانفاق المشاة .. اما الدائق فنعتقد ان جهود الامانة بدأت تظهر ولكن حجم المدينة واتساعها يحول دون تحقيق القدر المطلوب في فترة زمنية قصيرة كما ان الجسر الصحراوي يتبع الضاحية والاشجار وكذلك الماء الذي تسقى به الاشجار فهو ماء مرفق الملحة ان اننا نوفر اباراً ارتوازية سطحية ولا نستعمل ماء المصلحة لانه باهظ التكاليف وهو مخصص لاستعمال البيوت .

مشاريع جديدة • انن ما هو الجديد من المشاريع التي تنفذ سكان العاصمة فيما يتعلق بمشاكل الحركة المرورية والنظافة والحدائق والمتنزهات ؟
■ بالنسبة للنظافة فمستواها جيد



• الزميل المحرر يستمع الى اجابات امين مدينة الرياض



• التعميم : اتساع الرياض سلبية نعتف بها

دعم أمير الرياض • سمو أمير منطقة الرياض يدعم الامانة كثيراً في شتى المجالات لتسيرة الانجاز لكافة المشاريع فكيف تصفون هذا الدعم من سموه الكريم ؟
■ صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض هو رئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض كما هو معروف وهو يحرص على مشاريع الرياض ومتابعها ويوفدنا الى سرعة العمل باستمرار كما يناقش جميع المشاريع حيث لا يقصر سموه نشاطه على مشاريع الامانة ومركز المشاريع الهامة فقط بل هو المسئول عن المياه لانه رئيس مجلس الادارة وهو



• لقطة جانبية لحديقة جبل ابو مخروق

وسيقام بيذد الخامسة احتفال كبير بعقر مدارس الرياض يتفضل خلاله سمو الأمير سلمان بغرس أول شجرة ابداً بيذد أسبوع الذي يتوجه خلال اياها طلاب المدارس والحوالة في المعاهد والجامعات للبدء في تشجير الشوارع والحدائق والمباني المنتشرة جاثلين معهم المعدات اللازمة للغرس والتشجير .

والشجر الذي تشيده مناطق المملكة عامة يتوافق مع طبيعة كل منطقة وخصائصها المميزة .. ولعل الرياض - التي تعد واحدة من أعرق مناطق الجزيرة العربية تاريخياً وماضياً وتتميز نموذجاً فذا من نماذج تصميم القيادة السعودية على السبيل بسكانها نمو تحقيق الرغبات الاجتماعية من خلال ما أصبحت عليه - الرياض - المدينة والمنطقة من تقدم وازدهار حضاري ينعكس على غلالة السكان بين مدينة وغربة ومهجرة حتى عدت الرياض من أجمل المدن العربية .

تستجيب أمين المدينة • وفي هذا اللقاء يرد امين مدينة الرياض عبد الله العلي النعيم على كل ما يسخر بال سكان العاصمة من استلة واستفسارات تتعلق بالخدمات حيث اجرت - عكاظ - حواراً مطولاً مع معاليه تناول من خلاله ما يجري في الرياض من نهضة ومشروعات ومعالجة السبلات .. وذلك بمناسبة اسبوع الشجرة والذي سيم في غرس ما يزيد عن مائة وخمسين ألف شتلة في مختلف المناطق داخل مدينة الرياض .. سألناه في البداية

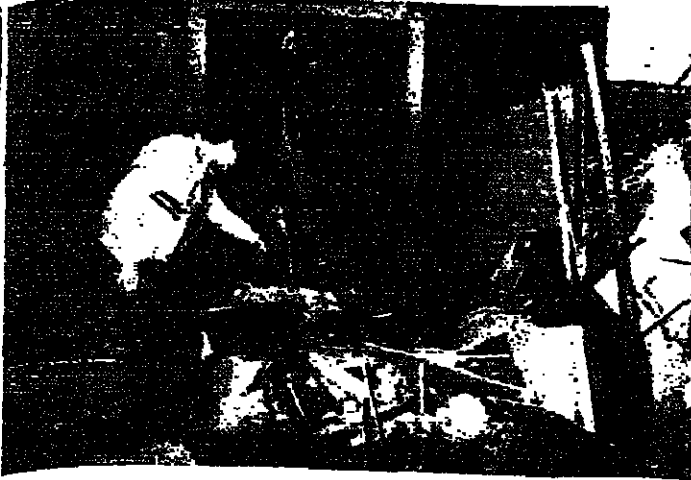
مشاكل الامانة • يقال ان اتساع الرياض ، حال دون التخطيط السليم لها والسيطرة على تنفيذ المشروعات بالمساحات المتسعة ، فما صحة هذا الرأي ؟
■ شك ان اتساع مدينة الرياض وانتشارها عن مساحة ١٦٠٠ كيلومتر مربع خلق كثيراً من المشاكل للامانة وشاغلت من مسئولياتها وليس الامانة وحدها بل اكثر من ذلك سبب هذه الانتشاء ضغطاً على الاجهزة الأخرى كالشركاء والياد والمجاري والبنات والتربة والتعليم والصحة والدفاع المدني .

في الحقيقة ان هذه « سلبية » عرفت بها كما ان هذا الاتساع جعل الامانة غير قادرة على تلبية حاجات كل هذه المناطق من التشجير او التحسين والتوسيع .. لا شك ان وجود مساحات شاسعة من الأراضي التي لم تخطط بين احياء المدينة الجديدة كالنسيم في الشرق والدار البيضاء في الجنوب والاحياء الشمالية والغربية .. وفي هذه المساحات سلبية أخرى تشمل الامانة مشاكلها ومن الصعب جدا ان تنسى هذه المساحات باي تجميل لأنها لم نعلم ولو استلقت عن موضوع المساحات الجمالية بالرياض فقد بدأنا في عدد قليل من الشوارع والميادين ونحن في غير عجلة من أقدامنا فيما يخص هذا الموضوع فلا بد من الدراية والتدقيق ومحاولة اقامة الجسم في مكان يتناسب معه قدر السكان وان يكون معبراً عن موضوع او فكرة تناسب المدينة ما أمكن او تتفق بالثراث والتاريخ ..

ونحن نعتقد اوقد لا تكون على حق ان الدائق وملابح الاطفال اكثر الحاجات لدية محذورة كسلبية الرياض - مستحاجة الى الخضرة .

أسابيع المحلقة • بمناسبة اسبوع الشجرة الذي يبدأ اليوم بالرياض كيف تنظرون لهذا الأسبوع والأسابيع الأخرى مثل النظافة والمهرو والصحة التي تشهدها المملكة وما مدى تجاوب المواطن معها ؟

■ في الحقيقة ان جميع الأسابيع التي تنام في المملكة مهمة وضرورية جداً وبعض الناس ينظر اليها على انها تقام لأصلاح شره صاحب اصلاحه خلال طرال العام كان يتصور البعض ان اسبوع النظافة يكافئ لتنظيف مدينة ما تلك مشقة خلال العام او ان اسبوع الشجرة يكافئ لغرس الاشجار خلال ودية زمنية طويلة .. كما ان المسئولية



الطيب عمر بشير - الخرطوم :

جولة بوش الأفريقية لمساعدة ضحايا الجفاف

● ٢١ مليون دولار مساعدات انسانية امريكية للسودان

عكاظ - خاص

اكتسبت الجولة الافريقية الاستطلاعية التي يقوم بها نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش أهمية خاصة نظرا لطبيعتها الانسانية في الوقت الذي تحتاج فيه دول عديدة من القارة السوداء الى المساعدات الغذائية والاقتصادية لمواجهة المجاعة الكبيرة الناجمة عن القحط والجفاف والتي اسفرت حتى الآن عن مقتل الآلاف من البشر وسببت هجرة ولجوء العديد من السكان هربا من الجوع والقحط . والولايات المتحدة باعتبارها دولة عظمى رئيسية قادرة على تقديم العون والمساعدة . بل انه مطلوب منها بدرجة اكبر مما هو مطلوب من غيرها من القادرين .

وفي السودان التي بوش بالريس السوداني جعفر نميري ونائبه ويحث معهم الموقف الفدائي المشهور ودي احتياطات الاغذية .

وقام بتقدير ٨٣٠٠٠ طر ثلث تمهيتها تقريبا ٢١ مليون دولار من المواد الغذائية لضحايا المجاعة علاوة على ٦٦٠ ألف طن تمهيتها امريكية منذ اواخر العام الحالي ١٩٨٥ . وقد تباحث بوش مع المسؤولين السودانيين في العلاقات الثنائية خصوصا بعد التوتر الذي حصل اثر اعلان الولايات المتحدة نيتها تجديد مساعداتها الاقتصادية للسودان اذا لم يتم بتنفيذ مقترحات معينة لعلاج اوضاع الاقتصاد السوداني كان تمهيتها كل من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي .

وفي التوجه تركيز بوش يحث بوش مع المسؤولين على اوضاع المجاعة والجفاف وسبل المعالجة ومدى احتياطات التبرير من المساعدات الغذائية العاجلة . وقد قدمت الولايات المتحدة للتبرير ٢٥ مليون دولار اضافية الى مائة الف طن من المواد الغذائية . وهذه المواضع ذاتها سيبحثها بوش في مال ثالث محطات جولة الافريقية .

يذكر ان هذه الجولة تأتي تبيل انعقاد مؤتمر الأمم المتحدة حول الجفاف في إفريقيا المقرر عقده غدا في جنيف والذي سيلقى فيه بوش كلمة بلاده . كما ان رئيس النيرسي . وعد الدول الإفريقية لتؤمّن باعتمادها رئيس اللجنة الدولية لأغذية تنضوي حلفا .

وكان السيد بوش قد انتقد الحكومة الاثيوبية بعنف بسبب اعاقبتها لمرور المساعدات الغذائية الطارئة الى ضحايا المجاعة في مقاطعتي تيغراي واريتريا اللتين يسيطر عليهما الثوار . ودعا بوش رئيس النظام الحاكم باتيوبا منفتوحا ميلا مريام الى التفاوض مع جبهة تحرير اريتريا حول معالجة مشكلات اللاجئين من ضحايا المجاعة . وطالب بوضوح السياسة جانيا في هذا الامر وضمان مرور المساعدات الى المتضررين .



رولا الزين

باريس :

هزيمة اسرائيل في الحرب القذرة بلبنان

الغزو كشف النوايا الحقيقية للصهاينة في المنطقة

صورة الجيش الاسرائيلي لدى الرأي العام العالمي ان بدء انسحاب القوات الاسرائيلية المحتلة من جنوب لبنان لم يخفف من التوتر بل ساهم في تصعيد هجمات رجال المقاومة ضد جنود الاحتلال .

تنفيذا لتهديدات جنرالات الجيش الاسرائيلي ، انقضت القنبلة الحديدية على سكان القرى من المدنيين العزل .. وقد بلغت حصيلة ضحايا هذه الهجمات الشرسة خلال اسبوع واحد من اعمال القمع والتشريط والقتل ٤٥ شخصا بين قتيل وجريح ..

ان اعمال القمع الاسرائيلية اليومية تتلخص في ارتال من الدبابات المزودة بالاسلحة الاتوماتيكية ، تحت حراسة الطائرات العمودية تقوم باقتحام القرى الائمة حيث يتم تجميع السكان في الساحات العامة تحت حراسة الجنود المدججين بالسلاح .

وبعد ساعات من الاستجواب العنيف الشرس ، يتم نقل المشتبه فيهم في شاحنات الى اماكن مجهولة ، ثم تقوم القوات المتعددة بنسف منازل ومتاجر هؤلاء الابرياء المغلوبين على امرهم .

ورغم هذه الممارسات التصفية ، والتي دفعت الحكومة اللبنانية الى تقديم الشكاوى ضد اسرائيل لمجلس الامن - فان المحتل لا ينم بالراحة والسكينة .. ولم يكف الجيش الاسرائيلي باعلان حظر التجول في الجنوب من شرق القدس الى غربيها ، فانه عد ايضا الى فرض اجراءات في التفتتات ، الزام كل صاحب سيارة بارتكاب شخص واحد معه في الاقل في السيارة ، منعنا حدوث الهجمات الانتحارية بالسيارات .. وقد ذهب جنود الاحتلال الاسرائيلي الى ابعاد من ذلك في ممارساتهم العدوانية اذ تعقبوا احد الجرحى حتى داخل غرفة العمليات الجراحية في مستشفى بمدينة صور ، وقاموا باطلاق النار على عدد من المرضى .

وبعد هذه الاحداث اللا انسانية ، ابدت القوات الفرنسية لحفظ السلام سخطها واستيائها تجاه هذه الاعمال الهمجية . وقد قامت هذه القوات - لعدة مرات - بعرقلة الجنود الاسرائيليين في اعمالهم ، القذرة ، ضد المدنيين العزل .. كما تقوم احيانا بتفتت - شاحناتها امام قوافل الدبابات الاسرائيلية وهي في طريقها لدمار القرى الائمة .

وفي الواقع ، تعتبر هذه الحرب قذرة .. وذلك لان صورة الجندي الاسرائيلي قد شوهت تماما ، علاوة على ان مهمته في الجنوب قد فشلت فشلا ذريعا . ان المنطقة التي سوف يجولون عنها مع مطلع الصيف القادم ، قد اصبحت متفجرة اكثر من اي وقت مضى . مما عجل بانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان وهي مرعبة .

السلام الدولية وجنود الاحتلال الاسرائيليين في لبنان وان العبارات القاسية العنيفة التي تبودلت بين وزير الحرب الاسرائيلي ووزيرة العلاقات الخارجية الفرنسية مؤخرا بخصوص التوتر الموجود بين الجنود الفرنسيين والاسرائيليين لدليل قاطع على ان قوات الغزو الاسرائيلية لا تحترم لا القوات الدولية ولا قرارات الامم المتحدة .. كما ان هذه التحرشات تضرع توتر الوضع في جنوب لبنان .

ان الظروف قد تغيرت تماما منذ الايام الاولى للغزو الاسرائيلي للبنان . ففي تلك الاثناء كان الاسرائيليين يمدحون بوقاحة عملية الاجتياح التي كانت تحمل اسم : عملية السلام للجليل . ومنذ وقوع هذا العدوان الغاشم على جنوب لبنان ، فان الرأي العام في كل من لبنان واسرائيل يصف هذا الغزو ، بالحرب القذرة ، التي فضحت

مكتب عكاظ - باريس :

لقد اظهرت القوات الاسرائيلية المحتلة عجزها الكامل عن احتواء او القضاء على رجال المقاومة الوطنية اللبنانية حسب شهادة المراسلين الاجانب الذين استطاعوا الحصول على معلومات صادقة حول المقاومة اللبنانية .. وامام هذا العجز الواضح ، اتجهت اليات الحرب والعدوان الاسرائيلية الى صدور المدنيين العزل وسنازيم مستخدمة القنبلة الحديدية ، على حد تعبير وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين .

الحرب القذرة

هل توجد - عداوة - بين الجنود الفرنسيين والاعضاء في قوات حفظ

سالم محمد - جنيف :

المفاوضات الامريكية السوفيتية حول الاسلحة تبدأ بجنييف بعد غد

اتفاق القوتين الكبيرتين على خفض التسليح مطلب عالمي



ريجان

عالية الطاقة ، وهذا المسدس قد يتم استخدامه قبل الوصول الى اسلحة الليزر ، الا انه مازال بعيد المنال . وهناك دراسات تجري حول سلاح يسمى (شعاع الجسيمات الدقيقة) الذي سيبدو في الفضاء كشعلة تدور الصواريخ قبل انفجارها ، لكن المشكلة هنا ان ذلك الشعاع سينتشر في الغلاف الجوي مثل الرذاذ الذي تنتشره رشاشات المياه في الحادق . كما ان البحث يتواصل ليجاد اسلحة دفاعية قوية . فقد تم فحص نظام دفاعي نووي يستخدم الليزر والاضاعة السينية (اكس) .

ويعتمد البرنامج الفضائي على انشاء محطات حربية مدارية قادرة على اطلاق اسلحة ذات طاقات عالية . ربما باستخدام اشعاعات ليزر شبح بسرعة الضوء (٣٠٠.٠٠٠ كم / ساعة) .

الا ان محطات تلك ستكون عرضة لضربات مسببة سوفيتية عند حدوث الصراع . حيث انه اذا توصل الجانبان السوفيتي والامريكي الى تكنولوجيا عالية قادرة على اصابة وتدمير الصواريخ فانها قد يستخدم تلك التكنولوجيا في تدمير بعضها .

واكثر مشكلة تواجه محطات الفضاء المدارية المزمع اقامتها مواد التخصيب والحماية اللازمة ، والتي تتكلف ملايين الاطنان من مواد الحماية باهظة التكاليف والتي سيتم ارسالها للفضاء . ومن الاقتراحات الطريفة في هذا المجال ، اقتراح يقضي بالحصول على مواد الحماية اللازمة من القمر او الكواكب الاخرى في الفضاء الخارجي .

كما ان رئيس برنامج الدفاع الفضائي الامريكي الدكتور جيمز ولد يوناس يعتقد ان بالامكان التوصل الى انتاج مواد كربونية خفيفة تستخدم في المحطات الفضائية ، ويتوقع عالم امريكي اخر هو الدكتور روبرت بيريت ان تفتي مشكلة مواد الحماية والمواد المستعملة في المحطات على المشروع بمرته . وفي احسن الاحوال فقد تقويم الولايات المتحدة باقتناء محطات فضائية صغيرة مثل وضع مداريا معينة لاستخدامها في اطلاق اسلحة الليزر من داخل الولايات المتحدة نفسها . واذا لم يتم ذلك فبالامكان الاعتماد على أنظمة فضائية نقالة تطلق الى الفضاء عند اى هجوم نووي .

والخلاصة ان اتفاق واشنطن وموسكو للحد من الاسلحة ضروري لسلام العالم .

وحيث يجلس المتفاوضون في جنيف بعد غد فان ملف المباحثات سيكون حافلا وكثيرا ، الا ان هناك خلافات حتى حول المواضيع التي يجب بحثها وتلك التي يجب استبعادها . ففي حين يصر الاتحاد السوفيتي على ادخال مناقشة موضوع مبادرة الرئيس ريغان لنظام الدفاع الفضائي (حرب النجوم) فان الجانب الامريكي يعتبر موضوع القضاء خارجا عن مباحثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية . وقد حاول بعض اعضاء الكونجرس حث جورج شولتز على ادخال المشكلات الدولية مثل موضوع الاحتلال السوفيتي لافغانستان ضمن جدول المباحثات الا ان هذا الامر لم يلق قبولا خوفا من نسف المباحثات من اساسها .

وقد وجه الرئيس ريغان نداء الى اعضاء الكونجرس للموافقة على تخصيص ١٥٠٠ مليون دولار لصناعة ٢١ صاروخا (ام اكس) متعددة الرؤوس الحربية ، وقال ريغان ان الدعم الكامل لهذا المشروع سيغير الموقف الامريكي في مفاوضات جنيف .

ماذا يريد ريغان

الرئيس الامريكي يريد الحصول من برنامجه الفضائي على ما يشبه الحجاب الحاجز او المانع لاي اختراقات سوفياتية محتملة ، اي تأمين القدرة على صد وتدمير هجمات نووية سوفيتية في حالة نشوب نزاع دولي ، وذلك تم رصد مبلغ ٢٦ بليون دولار امريكي لبرنامج ابحاث حرب الفضاء على مدى السنوات الخمس المقبلة ، الا ان وزير الدفاع الامريكي السابق جيمس سولنبريغ توقع ان تصل ميزانية حرب النجوم الى رقم (لا يخلو الغل) ١٠٠٠ مليار دولار .

احد المسؤولين الامريكيين قال في تعليقه على حرب الفضاء ، ان هذا المفهوم ما كان يجب اطلاقه من قفقه ، لكن طائلا انه اصبح حرا . فسنرغم السوفيت على ارجاءه .

مصادر الخارجية الامريكية تقول ان جورج شولتز مستعد لاقرار وتطبيق معاهدة (٢) الجديدة والتي فشلت في تخفيف حدة التوتر وسياس التسليح ، هذا في حالة قيام الجانب السوفيتي بعرض تقنيات كبيرة ومقبولة في حجم قواتهم الهجومية . وهذا ما سيتباحث به شولتز وغروميكر حوله اواخر آذار / مارس المقبل .

اين وصلت ابحاث الفضاء ؟

مطالب من الدفاعات الفضائية المقترحة القدرة على ضرب الصواريخ السوفيتية في الدقائق الاربع الى الخمس الاولى لاطلاقها وقبل انفجارها في الاجواء الامريكية محطلة روعيتها النووية في مختلف الاتجاهات . حيث ان مهمة القضاء على الروس النووية بعد اطلاقها تصبح اشد صعوبة لازدياد رقة الانتشار وحجم وعدد الاهداف المطلوب تدميرها .

وبما يصعب الان ابرار ارجان على الحصول على دفاعات فضائية غير نووية .. وتقوم مختبرات لورنس ليفر الاباحات بكاليفورنيا بدور رئيسي في دراسات وتجارب النظام الفضائي المطلوب . اضافة الى جامعة تكساس وعدة مؤسسات ابحاث امريكية اخرى . فقد تم اجراء اختبارات على مسدس كبريتي مقلد يطلق سحذونات

CASIO
استحدثت في اليابان

جديدة ، بسيطة وبإمكانك شراؤها

كاميرا كاسيو AF-10 بالتركيز الآلي

تحتوي المظهر المناسب ، ضعه داخل الإطار ثم اضغط على زر التصوير . بهذه السهولة تستطيع التقاط أعظم الصور في جميع الأوقات بكاميرا AF-10 من كاسيو ، الموثوقة على نطاق العالم بجاسياتها وبما عاتتها الرقمية ذات الجودة العالية .

والآن كاسيو تقدم لك هذه الكاميرا ، سهلة الاستعمال بالتركيز الآلي - متغيرة فورية وأنيقة . لتلتقط بها أجمل الصور في كل مكان وفي جميع الأوقات .

• تميزت بسملة الفلم ، فلاش داخلي ، عظمة انزلاق للعدسة / تمت / ارجاع آلي للفيلم • أفلام ISO-1000 ، ماتي ، الحساسية • عدسات F3.5 / 33 ملم .

EF-1
تركيز آلي ، فلاش داخلي ، عظمة انزلاق للعدسة / تمت / ارجاع آلي للفيلم • عدسات F5.6 / 33 ملم .

AF-5
تركيز آلي ، عظمة سهلة للفلم ، فلاش داخلي ، عظمة انزلاق للعدسة / تمت / ارجاع آلي للفيلم • عدسات F3.5 / 33 ملم .

AF-10D
سجل للوقت أو التاريخ ، فلاش داخلي ، عظمة انزلاق للعدسة / تمت / ارجاع آلي للفيلم • عدسات F3.5 / 33 ملم .

RF-1
طراز SLR أممي ، سرعة العدسة 1-1/2000 بية ، فلاش داخلي ، عظمة انزلاق للعدسة / تمت / ارجاع آلي للفيلم • عدسات F2 / 50 ملم .

سمير الحناوي - عمان :

الأردن ينتظر من امريكا دعم جهوده السلام

اتفاق عمان يركز على ايجاد حل للقضية الفلسطينية

عكاظ - خاص :

في يوم ٢٢ فبراير الماضي ، كشف وزير الاعلام الاردني والوكالة السيد طاهر حكمت ، القاب عن نص الاتفاق الاردني الفلسطيني اثناء مؤتمر صحفي في عمان وفي نفس الوقت كان وزير الخارجية الاردني ، السيد طاهر المصري ، يجتمع سفيراً دولي السبق الاوروبية المشتركة حيث اطلعهم على مضمون الاتفاق .

ففي الواقع ، لا يختلف النص الرسمي للاتفاق عما عرف قبله من الاتفاق الاردني الفلسطيني .. بيد ان الاردنيين نشروا نص الاتفاق في هذه الظروف بغية توضيح بعض الملاحظات التي ظهرت قبل كشف النقاب عن نص الاتفاق .

وقد ابدى العامل الاردني ارتياحه للاتفاق الذي يعد الاول من نوعه بين الاردنيين والفلسطينيين وبشكل خطوة والتزاما من اجل ايجاد حل سلمي للقضية الفلسطينية .. ويرى الاردنيون بأنه قد جاء دور الولايات المتحدة للقيام بمبادرة تتيح للملك حسين ولياس عرفات احرار تقدم في محادثاتها .

وفي هذا الصدد يأمل الاردنيون ان تعطي واشنطن موافقتها لبدأ حق تقرير المصير للفلسطينيين وفكرة عقد مؤتمر دولي باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية ضمن وفد اردني - فلسطيني مشترك . ومن هذا المنطلق ، يستطيع الاردنيون والفلسطينيون التقدم بخطوة اخرى نحو السلام .

ومن المتوقع ان يتولى الرئيس المصري حسني مبارك مهمة الدفاع عن ملف الاتفاق الاردني - الفلسطيني خلال زيارته القادمة للولايات المتحدة واجتماعه مع الرئيس ريغان .. وتامل السلطات الاردنية ان يلعب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد نفس الدور اثناء زيارته للعاصمة الامريكية واشنطن .

وعلى ضوء ردود البيت الابيض عقب هذه اللقاءات ، يقرر الملك حسين الذهاب الى واشنطن .

ويبدو ان الملك حسين والسيد ياسر عرفات يوجهان انظارهما الآن نحو الولايات المتحدة وانهما قد اختارا اسلوب . الخطوة .. الخطوة . لعدم تكتلها في الوقت الراهن من اجراء . اختراق . دبلوماسي حقيقي .

ومن ناحية اخرى ، أعلن السيد طاهر حكمت ، خلال مؤتمره الصحفي بان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية تتحاذون . تعبئة . البلدان الاوروبية وبعض الدول ذات التأثير . للاتصال بالولايات المتحدة . واضاف السيد حكمت بان الجانبين الاردني والفلسطيني سيسعيان للحصول على تأييد البلاد العربية الاخرى . ففي الوقت الحاضر ، ساهم الاتفاق الاردني - الفلسطيني في تجنب حدوث أزمة خطيرة في علاقات الطرفين . فقد تم تقادي الوقوع في الازمة التي وقعت في شهر ابريل عام ١٩٨٢ ، حيث رفض السيد ياسر عرفات في آخر لحظة التصديق على الاتفاق الذي ابرم بينه وبين الملك حسين .. ومن ثم توقفت المحادثات الاردنية - الفلسطينية لمدة عشرة اشهر .

والآن توجد الكرة في الملعب الامريكي بانتظار تحريك جهن السلام .

استحدثت في اليابان

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan.

مشيخ لصوت وصورة :

الدورات التلفزيونية الجديدة

لشاهد نقلة حديثة في البرامج

محمد الجهني (الدمام) :

أكد سعادة وكيل وزارة الإعلام لشئون التلفزيون الأستاذ محمد حيدر مشيخ - لصوت وصورة - بأن التشابه المزعوم بالنسبة لما يقدمه التلفزيون من برامج خاصة بالسهرة لا يعدو

عن كونه تشابه من حيث الشكل يحدث في كافة تلفزيونات العالم وقال سعادته بأنه لا يوجد تشابه بمعنى الكلمة حيث المادة المقدمة تختلف من برنامج إلى آخر كذلك بالنسبة لاسلوب التقديم الذي يتباين من مقدم إلى آخر .

وأشار سعادة وكيل وزارة الإعلام لشئون التلفزيون بأن هناك جهوداً جبارة تبذل لارضاء المشاهد والوصول إلى أحلامه وطموحاته وذكر سعادته بأن مبدأ تكافؤ الفرص استناداً منه البعض من معدّي ومقدمي البرامج وقال

سعادته بأن الدورات الجديدة ستشهد نقلة حديثة من حيث تقديم وأعداد البرامج التلفزيونية لقاء مطول أجرته صوت وصورة بمشاركة القراء الذين حاوروا سعادة الوكيل سيشير في عدد الملاحق القادم بأن الله



سعادة الأستاذ محمد حيدر مشيخ

همسة

لكن يا قلبي فين التسييم
وفين يا قلبي ساعة التميم
لا ابقى وحدي غريب
بحيران ومالي حبيب
أسعد معاه بالوصل
أحمد ياسين

أخاعة موحدة لحوار مجلس التعاون الخليجي

عبد الله سلمان (جدة) :

بعد اليوم يعقد الاجتماع العام لحوار مجلس التعاون الخليجي بالرياض اجتماعاً ليريى البرامج بإذاعات دول المجلس وذلك للنظر في استضافة اذاعة خليجية موحدة تعمل الى جانب الاذاعات دول المجلس. وقد اشار مصدر مسئول في حديث خاص . لمطابقه بان هذه الفكرة جاءت امتكاساً للنتائج الإيجابية التي حققتها اجتماعات وزراء الاعلام بدول المجلس والتي تهدف الى تحقيق التعاون والتكامل بين اعلام دول المجلس.

واضاف ان هذه الخطوة جاءت بعد



محمد الشعلان

عبد الله بشارة

الحفل السنوي لنادى وج بالطائف

محمد الغويدي - الطائف :

أقام نادى وج بالطائف الحفل السنوي المسرحي على شرف سعادة الأستاذ محضد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف . هذا وقد بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم ألقى رئيس النادى الأستاذ عبدالله المرشدي كلمة حيا فيها الحضور ثم كلمة مكتب رعاية الشباب تلى ذلك مقطوعة موسيقية ثم كان الحضور على موعد مع مسرحية (فلسطين) تأليف حسين حسن ايوبوكه ومن اخراج ابراهيم الزعفراني وقام بأدوارها شباب النادى ثم اغنية للفنان حسن الاسكندراني عقب ذلك شدى الفنان الصاعد ماهر الاسكندراني بأغنية اخرى ..

بعد ذلك جاء دور التراث الشعبي حيث قدمت لوحة من (الخبيتي) اداها شباب النادى ثم منلوح عن السرعة والتهور اداها عبدالله نيازى اسماعيل ولحن عبدالله الحصيني .

وبعد ذلك وزعت الجوائز على المشاركين في هذا الحفل وقد قام بإدارة المسرح الأستاذ عبده عبد المقصور .

الموناليزا على علب الأحمية

مكة بلخ الاستمرار بالتقاليد الفنية العريقة ، والتسرب عرض الحائط بإبداعات الفنانين التي تمثل حصيلة تجاربهم وعصرارة أفرانهم وشره جودهم الطويلة ، حتى أصبحت ترى صورة الموناليزا مطبوعة على علب احمية النساء .. تلك الصورة الإبداعية وكانت جسدتها عبقريه ليوناردو دافنشي وكانت ألهاماً لكثير من الفنانين الذين جاؤوا بعده ، وما زالت حتى يومنا هذا تمثل واحدة من الأعمال الفنية ذات الشهرة العالية المتأصلة .

ان هذا العمل المشين لابد له من أن يكون يقفون في وجهه ويضعون حد له . وبين قدر عن تلك المهمة من الفنانين أنفسهم والذين يصلون على أكتافهم عنده المستورين الأولى للمطابق في التراث الفني العريق الذي خلفه الآلاف ١٩٠٠

هارون محمد رشاد
أخصائي الفن التشكيلي
برعاية الشباب بجدة



غلاف احدى علب الموناليزا وعليه صورة الموناليزا

عطاء المرأة في الفن التشكيلي

عندما نتحدث عن المرأة في الفن التشكيلي ، فإننا نتحدث عن دورها في تطوير هذا الفن ، وعن مساهماتها في إثرائه ، وعن قدرتها على التعبير عن مشاعرها وأفكارها من خلال ألوانها وأشكالها . المرأة في الفن التشكيلي ليست مجرد مظهر خارجي ، بل هي فنانة بحد ذاتها ، قادرة على خلق عوالمها الخاصة ، وقادرة على التعبير عن تجربتها الإنسانية . في هذا السياق ، فإننا نلاحظ أن المرأة في الفن التشكيلي قد حققت إنجازات كبيرة في السنوات الأخيرة ، وذلك بفضل الدعم والتشجيع الذي تلقت من المجتمع والفنانيين .

نقدم حياة يعقوب بطل
اسم: هدية
بجانبه القرى بركة الكرمية

غدا .. الحلقه قبل الاخيرة من أوراق ملونة وستشاهدون فيها

الرياض - مكتب عكاظ :

أوراق ملونة ، البرنامج الاسبوعي المنوع يستكمل هذا الاسبوع اللقاءات التي أجراها معد ومقدم البرنامج الزميل وسلامه الزيد ، مع رئيس تحرير الجريدة الزميل هاشم عبده هاشم وسوف ينطلق الحوار الى :
● وضع المرأة في الصحافة السعودية
● دراسة تطويلية يقوم باعدادها د . هاشم عن شعر داليم السيف .
● اقسام الاعلام ومناهجها .
● ايها الأهم للصفي الموهبة لم التخصص .

حقوق الصحفي المهدره وتسلط رؤساء التحرير . بالإضافة الى مواضيع حيوية اخرى .
واللقاء الثاني تواصل للحوار الذي أجراه الزميل الريد مع الفنان محمد عبده والذي كان جريئاً وشريفاً . ويتناول تأثيره في هذه الحلقه من خلال النقاط التي يتضمنها اللقاء ومن أبرزها :
● الحان سراج عمر وهاشم حسين التي تحتاج الى اعادة نظر وبعضها لا يستحق الظهور !!
● عبدالمجيد عبدالله يستحق ان اركز عليه كما سالت في عبدالكريم ومحمد عمر وزملاء آخرين حتى وصلوا الى وصولوا !!
● نعم أنا استمر صوتي .. ولا انكر



سراج عمر

مايرتي !!
● أغاني الافراح لا تستحق التدقيق في توصفها والحاديا !!
أما ورقة الرأي فهي لمالي الأستاذ الشاعر حسين عرب وقد شن فيها هجوموا على شعراء الصحافة للقمعة . واستشهد بأمثلة قرآنية وبأخصائيت نبوية .
● من بين الأوراق الملونة الجميلة للزميل سلامة رشعة خفيق التي تعود بعد ان غابت عدة حلقا وهي من شعر واداء معد ومقدم البرنامج .
● في هذه الحلقه وكالمعادة يقدم البرنامج موهبة غنائية جديدة ويقول الزيد عنها انها مفاجأة البرنامج .
● كاريكاتير تلفزيوني لأول مرة في



عبدالمجيد عبدالله



طاهر حسين



محمد عبده

التلفزيونات العربية يقوم به العمل الكبير على ابراهيم .
● مشاهد تطويلية محلية لرشيد المنصور وحمد المزني .
● اغان جديدة سجلت خصيصا للبرنامج .
ومن الجدير بالذكر ان هذه الحلقه هي ما قبل الاخيرة حيث سنتنتهي الدورة التلفزيونية الحالية في نهاية هذا الشهر وتبدأ دورة جديدة بعد ان استمرت هذه الدورة ستة اشهر متواصلة .
وقد اثر الزميل سلامة الزيد ايقاف البرنامج رغم النجاح المذهل الذي حققه وبعد بعودته بعد ان تزول بعض العقبات التي واجهته في حلقته الاخيرة .
● من بين البرامج الجديدة برنامج . السيرة الفصحى . وهو اسبوعي . يتناول اجداده وقصصهم معاصرين .
● غالب كامل - عي داود - حسين نجار - ويخرجون في كل اسبوع مخرج مختلف .
● مجالس الإيمان ، أعداد وتقديم زهير الابويي .
● مطب الاسبوع ، نظرا لنجاحه في عطلة الربيع .
أما البرامج المستمرة فهي كل جديد - الخليج والعالم - المصارعة الحرة - فيلم الاسبوع .

جوائز المهرجان التاسع للسينما الأفريقية

الجزائري ابراهيم تساكلي على الجائزة الكبرى في مهرجان وجانبوجو السينمائي الافريقي .
وقد اجتمعت هيئة التحكيم في الفترة من ٢٢ فبراير (شباط) الماضي الى ٢ مارس (آذار) الحالي في وجانبوجو ومنحت الجائزة الخاصة للفن السابع للمخرج الانجولي روي دوراتي لجاذبه عرض اللغة السينمائية في فيلمه نيلسيتا .
وفيما يلي قائمة الجوائز :
● جائزة افضل فيلم قصير - حصل عليها فيلم ، زواج مارايو ، لنانجا بوبا نجويي وبين موفيفيل (من زانزانيا) .
● جائزة عمر جندا - حصل عليها فيلم ، أيام العذاب ، للمخرج بول زومبارا (من بوركينا فاسو) .
● جائزة افضل موسيقى تصويرية - حصل عليها بيير الكنديجي من موسيقى فيلم ، للتعاونيين ، الذي أخرجه ارثر سيبينا (من الكاميرون) الذي حصل على الجائزة الذهبية في مهرجان قرطاج السينمائي الآخر .
● جائزة مدينة جادوجو - حصل عليها فيلم ، قصة مدينة ، لسيفيين اكانوا (من بنين) .
● جائزة افضل ممثلة - حصلت عليها كلارين شوكويوا عن فيلم ، سلمة

نادي التهامي يشهد الحفل المسرحي التهامي

عمر غويوة - جيزان :
أقام مكتب رعاية الشباب بجيزان حفله المسرحي التهامي للنادية الاربعاء اليرموك ، التهامي ، خلب ، والصاوري بفرسان على مسرح نادي التهامي حيث بدأ الحفل بإيات من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير مكتب رعاية الشباب الأستاذ محمد احمد هادي وتخلل الحفل عروض مسرحية وتغليلات تتناول الشباب وأوقات الفراغ ، ثم قدمت فرقة الفنون الشعبية بفرسان وقصة السادة والمحوقة لدى أبناء فرسان ثم رقصة الفنون البحرية على المسرحية لجيزان ورحلت شعبية لحد المسرحية .
وقد شاركت الاندية الادبية في التمثيلات ، وجاء دور الفن حيث شارك الفنانين المعروفين صالح خيري ، طلال جيل ، محمد الدويري ، ابراهيم خيري وقدمت اناضيد بطنية شارك فيها برامع الاندية الصغار



فرقة شعبية (الدانه)

وتراقت الفقرات الغنائية من الناشئين والقيت قصائد شعرية والتي مدير المكتب كلمة شكر فيها الجمهور التي نالها المشاركون وشكر الجمهور وعلى رأسهم رؤساء الاندية . ثم وزع الجوائز حيث توجه كل مندوب لاستلام جوائز ناديه ... ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي .

الحمد لله

عابد هاشم

من الداخل

قد يجول البعض حجم المساعدة والسرور الذي يملأ قلوبنا حين نلتاس عملا ناجحا سواء كان ذلك العمل من فنان غنائي أو موسيقي أو فنان تشكيل أو برنامج حقق قفرا من النجاح .. ان ذلك الاحساس بتلك المساعدة وذلك السرور ما هو الا تفاعل حي نابض أولا من افكارنا واعتزازنا بذلك العمل والخصر الفعالي الذي يقف وراءه طاقه او طاقات بشرية من أبناء هذه البلاد المعطاء .

ثانياً بما تحته علينا هذه الرسالة وما يستوجب لها ونحوها من ابراز ومناحة اولاً بآول بما يتفق مع الواقع بعيداً عن المبالغة التي عادة ما تخون صاحبها من خلال فقدان الثقة به من قبل القراء الذين سرعان ما تنتهج لهم الحقيقة . ما قد يكون دافعا لهذه السطور هو ذلك الأسلوب الذي بدأ ينجحه بعض الفنانين وخاصة من حققوا في عمر زمني قصير جداً في نفوس الكثير والكثير جدا ذلك الحب قد يكون مفروضا .. تلك الفرضية نابعة حسب ما يعينه من ظروف واحترامهم والاحترام كل الحفاظ على تلك الأوامر .

من عطاءاتهم . تلك العطاءات لا اعتقد انها مجردة من ذلك الخلق الربيع والنفس الطيبة والكلمة الصادقة وغير ذلك من المعاني السامية التي تظل بمثابة قنوتات وخطوط وديرة يصل من خلالها كل عطاء ذلك الفنان الى أذان أولئك العشاق والمحبين فتجدهم يتعاملون معه بكل نقاء وحب .. أولئك الفنانين يرتبطون معهم بروابط عميقة وصلات وثيقة تحتم علينا متابعة اخبارهم ونطمئنهم محبينهم عن انجازاتهم ومن المؤسف ان نجد من ذلك البعض اسلوبا مغايراً لا تتواءم معهم من صق القول واحترام الكلمة .. الى الدرجة التي أصبح معها ذلك البعض يحيط أعماله بنوع من الكتمان حتى تتوغل ان تلك الأعمال ربما كانت ستبقى للمستوى الذي ستاتي عليه من النجاح وإذا بها عكس ذلك ..

.. فانيك عن تلك الموهبة الجديدة من الاجهزة التي اقترنت بهاوتهم وللبعض العذر في استخدامها .



فرقة الفنون تقدم وصلة غنائية

في الحفل المسرحي الأول لنادي غران :

● امسية فنية تبرز من خلالها اكثر من موهبة شابة
تفاعل حيوس بين الجمهور وفقرات الحفل المتنوعة
● عين العقل .. و .. عيادة بطيخان .. مسرحيتان هادفتان

تغطية : عبدالله الصفي - حديد الصفي



لقطة من مسرحية - عين العقل



لقطة من مسرحية - عيادة بطيخان

بصورة فكاهية نقدية ثالث استحضار الجميع ..

ثم قام مندوب مكتب رعاية الشباب بتوزيع الجوائز على الفائزين في النشاط الرياضي .
وبعدا انشدت انشودة - بلادي - من فرقة الفنون لنادي ثم قدمت فرقة شارك فيها الجمهور بعنوان حطك مع الارقام حيث تم اختيار ثلاثة اشخاص من طريق ارقام القادرات وتم منحهم جوائز مقدمة من ادارة المسرح .
وفي نهاية الحفل قدمت مسرحية - عيادة بطيخان - ولاقت استحسان الجمهور .

الحفل المسرحي في الميزان
● ظهر من خلال ذلك الحفل ان هناك خلات جيدة من الشباب الذين يبذلوا سواهم في التمثيل او التأليف وحتى وضع الديكور والميكاج .
● اللجنة المنظمة من صالح مشق وحامد عبد الحميد وعبد الرحمن المزروعى احمد سعيد ، وعبدالمجيد الصفي اظهرت براعتها في اختيار الممثلين وتحطيم العيبات امام كل عمل ناجح على العموم يعطى الحفل نجاحا بنسبة ٨٠ مع انه يعتبر بداية طيبة لمشوار النادى الاول .
● استجابة لرغبة الكثيرين سوف يقوم النادى بعرض بعض الفقرات التي تضمنها الحفل في وقت لاحق .

تعبير أستاذ

د. سالم سوابي

ما بين أجا وسلمي

ما بين الجليلين .. أجا وسلمي يمتد سهل صحراوي جميل تتألف من أحضان الصفراء مدينة حائل ، الطيبة الذكر ، القديمة العهد . كانت تلك زيارتي الأولى لحائل . كنت في شوق لها .. كنت أظنها الواقع الذي يحكي قصة القديم الذي تجدد ، والصغير الذي كبر ، والحلم الذي تحقق ، والتنمية التي ضربت أطنابها في كل مدينة وقرية ، بل وفي كل بقعة وبقعة من أرجاء مملكتنا الفسيحة الواسعة .

كنت أظنها نموذجاً واقعياً يروي تاريخ التنمية القصير ، ويسرد قصص التطور السريع . وكانت حائل أكثر من نموذج جميل .. كانت فوق ما توقعت ، وأحسن مما ظننت .. بل وأجمل ما رأيت من كثير من مثيلاتها في الغرب حجماً وكثافة سكان . لم أر فيها مبانٍ شاهقة أو شوارع مكشعة أو أسواقاً مزدهرة أو سيارات كثيرة فارعة ، فبذات المظهر ليست مقابله حضارية بالضرورة ، وإنما مقياس الحضارة يكمن في الإنسان نفسه . ويقدّر ما تنمو هذه الحضارة في داخل الإنسان .. بقدر ما تنمو في مجتمعه وعلى أرضه . رأيت في حائل « المدينة النظيفة » وكأنها تعيش أسبوع النظافة على امتداد العام كله (وما كان أسبوع نظافة) . ورأيت في حائل المواطن الملتزم بأنظمة المرور وقوانينه بكل تجرد وطواعية . ورأيت في حائل الجوانب النظيفة الانفة المرتبة رغم بساطتها وصغرها .. ورأيت الأريحية والكرم وحب الضيف تتمثل في الرجل ، المواطن ، في حائل .

حقاً لقد غمرني شعور محبب ارتاحت له نفسي . وتملكني قبض غامر أنتست له روحي لأن ما رأيت من إيجابيات ما كان ليكن لولا وجود « المواطن » الواعي لسنوياته ، المحرك لواجباته المؤمن بأن الحضارة أخذ وعطاء .. قول وعمل .. شعار وتنفيذ .

لقد أسعدني حقاً أن أرى هذه الصورة المشرفة في جزء من وطني الكبير . صورة الفرد الذي يترجم المعاني إلى صور حضارية تتبدد من أثر أخيه المواطن سواء كان مسؤلاً عن النظافة ، أو رجل مورد ، أو عابر سبيل ، أو موظف حكومي ، أو كائن من كان في تلك البلدة الصغيرة الجميلة المتواضعة .

إن حائل ، بفضل من الله وتوفيق منه ، ثم بفضل من القائمين عليها ، ثم بوعي من كل مواطن فيها سترقى بلا ريب إلى الأفضل . ونتجه إلى الأحسن . إلى مستقبل زاهر وضاه . يسر له كل مخلص في هذا الوطن المعطاء الكبير بعقيدته وقيادته وأبناء وشبابه . وقل أعلوا قسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنين .

أخبار

الصبر كالخيل محود أيضا

سبيل طموح الإنسان لمثل من قهراته ولعل من عمره أيضا ، ولن المصاعب الممتدة بين القدرة المحدودة والامتناع غير المحدود يحصد إيقاع الحياة الصارخ بالشكر التي لا تكف ، الشكر من الزين - وما أبرك ما الزين - والشكر من الناس والشكر من المعول والمجهول . تلك الإيقاع الدافعة الضخمة التي تقودنا في أن يعرف وترا لأبي باغباني الحزن والتعب والخيبة والتفكير . ويبحث ارتعاشات من النور والظلمة ، تتراوح بين الأمل واليأس ، أن المرء ليليت بين طموحه إلا محدود وصبره المحدود . بين كركبة الفهم فوق الغبار والسحب غير السدم المولدة في البعد ، واجتهدت المهيبة قصيرة الرشي - مثل أجنحة الطيور الدالجة ، عبر هذه المسافة يصطبج بحر مناج من الشكر والتقدير المعجم ، وتتفان كمامات رمادية احتقن فيها « الرضا » وشيت خلاها جمرات ، السخط ، القاهر القهقر . فلأم ما ،

قل :

« عين الرضا عن كل عيب كيلة .. كما .. »

ولأم ما قيل :
« فما أتانا من نفس ولا عك راضيا ، ولأم ما ، أيضا قيل : لا يبعد السوق إلا من روجه ، لما كان من دخل السوق راضيا ، لوجه الإحسان وما لها ، امتلا تاريخ الحسنة بالثواب الدافعة وضع بالثواب الباكى »
ولأن « التي بالشيء يذكر ، كما يقال ، فقد ذكرت تلك الشئون بغير ربح ماض قريب ، كنت في طريقك إلى عمل ، فشيء بطلان الليل ورموم النهار وفجر اليوم ، استعظمتني شيخ دقيق العود ، حال اللامح تشديد الخطر ، تلك عظمة على رأسه بطريقة عوية ، لأم بيده فقلت وأشرت إليه بخل السورة ، دخل مسلما لأمة متعلما بالشكر ، إلى أين ... »
قال أوقتي : « من في منتصف الشارع العام حيث أكون قريبا من إدارة البلدية :
قلت : « من عام وأنا أراك متريدا على البلدية .. عسى خيرا شمس قاتلا :
أبحث عن قلعة أرض .. أنا من ذوي النخل المحدود .

أنا من الحياة بالنسبة في ولادتي منذ زمن طويل . إن الدولة أعزها الله أوصت بنا خيرا وأصاحت هذا الأمل الذي كان يقود عبر تلك السنين الشائعة في قضية صلاح التربية من عددها . ومن حين بدأت البلدية في عملية التوزيع وأنا أتريد ضمن أهدام كبيرة من ذوي النخل المحدود الذين حمل عد كبير منهم على نصيبهم من الأرض وبقي حطى خائفا حتى الآن ولكن لمست يهدي . قلت : تلك أرقام مقسومة :
سرح بظفر كانتا يحدق في المعنى الممتد خويلا بين الرق المسوم وخطوات السمي إليه ، ثم التفت إلى قاتلا كئيتي أتمم اليوم لغرض آخر .

« ما هو ... »
« الماء ، الماء ، لقد انطلقت البلدية في مد شبيبات الماء إلى حيننا منذ فترة . تحديدا للارادة السياسية التكميلية في إكمال الماء إلى كل بيت بصرف النظر عن أي اعتبار آخر . مازته قاتلا :
بعد وصول الماء إليك . هل تبقى الخلية ماسة إلى قلعة أرض ؟ »

تطاولت نظراته صوب حي السيفية الشمالي الجديد الذي أخذت مباناه البراقة تشرق على الفضاء في أنافة جذابة وقل :
« ما سبب هذه البيوت كانوا يترددون مثل على البلدية . ولكن سيجان مقسم الأراضي . سيجان وأرفق قاتلا :
« حتى لا يزال شائنا ولكنتي أن أياك ولا قل لي .. أنت أنت هل حصلت على أرض ؟ هنزت رأسي بالإيجاب . الحمد لله . »

تهدأ قاتلا : سيجان مقسم الأراضي ، ثم أنته قاتلا صانعا لقد تبولرنا سبي البلدية وأبصنا عنه ، أوقفت السيارة بإسما في أرتيك ، وأندفع صانعا . تشي : تشي : « رضاء في الضمير »

ملقى الآراء



لا تقلق ، لن يسمع أحد شيئا ..

• عن • فيلادلفيا انكواير •



وفي اللغة الانجليزية جعلوا الوصف للمتنفق كما تصف العامة من العرب . يقولون .. فلان « جينوس » أي جنى .

فالكلمة عربية إذن . كل الفرق في التتوين . لأن العرب ينوّتون ، أما اليونانيون فحرف السين هو علامة التتوين .

• وادى عبقى قالوا أنه مسكن الجن ، فلقبوا المتنفق بطلا أو شاعرا أو ناثرا أو علما بالعبقري . ارتفعوا بالنسبة إلى الوادى تسكنه الجن ، فلم تندحر اللغة الشاعرة إلى العامة . فالفصاحة أن يكون الوصف بالعبقري ، بينما العامة إذا ما أعجبهم أنسان قالوا .. جنى .. عفريت .. ملرد .. مريد . شيطان ! كل هذه الألفاظ تلخصت بكلمة العبقري .

فنى وادى عبقرى .. حوار عربى !!

رُبَّ من ترجو به دفع الأذى

أعدها وضاع مددها كارتة أن يستمر امتدادها .

ياتيك الأذى من قبله كأنما هي حكاية الطيب نثر من الصحراء يخاف الذئب ، يجرى إلى الغاية فإذا ذئب يفترسه . فقال : « الذى خشيت خلعنى .. والذى رجوته المكنى .. »

فاللوم بدأت موسكو تشن حملة على إيران ، تحاسبها على أن أصدرت خراسانها بالبد ، تأوى السلاجين وتعينهم . في الأفغان وإيران إلا خراسان يوم اشرق عليها الاسلام واشرق منها الاسلام على التركستان غربيها وشرقيها .

إن الاتحاد السوفيتي هو الخطر يمارس حربه على الأفغان ليجل الأرض حين تفرغ من أنسانها ، حين لا يرتفع صوت على منبر ولا يرتل قرآن في محراب ولا يرتفع أذان على منبذة . فهل من الاسلام أن ياكل السوفيت الأفغان ليتكوا بعد ذلك إيران ؟؟ فالاتحاد السوفيتي إذا ما احتل إيران سيطر على غرب آسيا ، يريد المياه الدافئة . بل يريد الإحلال قتل الإيمان . إن إيران اليوم في معرض الخطر وهو ما كان من العرب ولن يكون من العرب .

بعد نهاية الحرب العامة الثانية كان للسوفيت جيش في إيران ، فحرص الرئيس روزفلت وتشروشل وحتى ترومان وأتل على ألا يبقى الروس في إيران . بل إن حقيقة التاريخ تعطي البرهان على أن الأمريكان والاتحيز قد تنازلا عن كثير من أوروبا مقابل جلاء الروس عن كثير من إيران . فقطاع الاتحاد السوفيتي قديمة ، مارس الروس اثنين وعشرين زحفا على الأرض المسلمة . فوقعت تركستان الغربية لقمة سائغة في أيديهم . وهم يريدون اليوم أن يكون على مائدة العشاء شعب أفغانستان وشعب إيران .

لماذا أناشد الزعامة المسلمة في إيران أن تسترشد وهي ترى النار في الأفغان . فالاتحاد السوفيتي لم تثر ثائرتة الآن إلا وهو يريد ما بعدها . ولا لوم على الاتحاد السوفيتي ، اللوم كل اللوم أن تشغل إيران ثروتها من الشعب وثراها للمال وتراثها الحضارى طعاما للاتحاد السوفيتي . بل أكاد أشكر الاتحاد السوفيتي على هذه الحملة . لحل فيها التنبيه للخطر ، تسترشد به زعامة إيران .

أسألكم بإيمانكم ، بإسلامكم ، بحضارتكم . بالأمّة الذين تحبون أن لا تفجعوا جعفر الصادق في قومه ، بل أن لا تفجعوا في دينه !

حكاية

• وتنفس المكروب من جفوة صاحب امتلا جيبه من عطاء صاحبه ، وترهل جسمه من طعام صاحبه ، فانتشد يقول

رُبَّ رام لي بأحجار الأذى

لم أجد بُداً من العطف عليه

أسبوع

عجائب !!

صالون الغالبية ، فندق الساندس ، بيع ماك . مركز الغالبية التجاري ومنا من هذه الاسماء والفنادق . هل تدري أين هي ؟ وفي أي مدينة ؟؟
لن يتبادر إلى ذهنك كرد على هذا السؤال إلا أن تقول في باريس .. لندن .. جنيف .. واقي الواق !! ولا يمكن أن تتصور أن هذا كله في جدة .. جدة عروس البحر الأحمر ومدخل مكة المكرمة عاصمة المملكة العربية السعودية المقدسة .. ولكنها هي الحقيقة !! رغم كل الأوامر المتتالية التي تحذر من هذه التسميات والتصك بالعروبة والاسلام في عهد العروبة ومنع الاسلام .

ولكن - مع الأسف - مازالت عندنا بعض العقليات المغتوبة بالفرنجي والمصاية بعقدة الخواجة حتى الآن لا عند بعض الناس اسموهم بإسماء غير عربية افتنانا بالغرب وما يسمونه حضارة غربية وإن كنا مع شديد الأسف لم نأخذ من تلك الحضارة إلا القشور وما يدل على فراغ العقول تقسميتنا لأولادنا : نابليون أو جورج أو وليم وبنتانا . جوليت أو جوزفين أو تانسي أو ترمين لن يجعلنا في مصاف المتحضرين كما يتوهم . وأعظم مفخرة لنا هو اسلامنا ثم عربيتنا والتي يجب أن تطابق اسمانا وأصلنا وفصلنا ومصدر عزنا وما أكثر الاسماء عندنا .

ومن غريب الصدف أن أقرا في نفس اليوم الذي كتبت فيه هذه الكلمة موضوعا بجريدة الشرق الاوسط عن محاولة الحكم البلغاري الشيوعي اكراه المسلمين في بلغاريا على تغيير اسمائهم الاسلامية بإسماء بلغارية بالوقعة الجبرية ونحن هنا نسعى إلى اسماء ليست اسلامية ولا عربية بلخيتارنا .

وأنا لا أدم هؤلاء المغتوبين بالاسماء الاجنبية بل أدم الجهات المسئولة في وزارة التجارة وأمانات المدينة كيف تسمح باصدار رخص أو تصاريح أو سجلات تجارية بهذه الاسماء ، وإذا كانت لم تصدر فعلا فكيف تسمح بوضع هذه التسميات واللوحات على المحلات فهي من حقا أن تعتبر هذه المحلات بهذه الاسماء التي لم تتضمنها التصاريح والرخص والسجلات غير مخصصة وتقوم باقتالها حسب النظام . أنا أعرف أن الجهات العليا أصدرت أكثر من مرة تعليمات مشددة تمنع استعمال الاسماء غير العربية على المحلات والؤسسات والأولاد ويبلغت بذلك الامانات والبلديات ووزارة التجارة ودوائر الاحوال المدنية ، ومع ذلك فما زال كل شيء على ما هو عليه . وما زالت هذه الاسماء تمسك أذنانا وتقدى عيوننا والمسؤولون عن مراقبة ذلك قد وضعوا اصابعهم في أذنانهم واستغفروا ثلثهم . ولم يبق أمامنا إلا أن نقول أنا لله وأنا اليه راجعون !!

ورقة عمل

الفجة .. أو المشاركة الفعالة .. أيها هي مهمة الجيل ؟

من القاطنين العام والخاص . حيث توقف العديد من الشركات الخاصة عن العمل نتيجة لسوء تصرف اداريتها الوطنية الفاتحة . على الأقل في اغلب الحالات .. إن قصور في خبرتهم العملية واحاطتهم بطبيعة اعمال هذه الشركات .. ومثال آخر من القطاع العام . هو ما نراه في العديد من المؤسسات والدوائر من تقلد معظم خريجي الجامعات . في المجالات العلمية ، وظلت هي في طبيعة اعمالها . ادارية أكثر منها عملية . مع أن التأهيل .. كان في الأساس ، لشغل أعمال ذات طبيعة عملية . قد يكون ذلك بدعوة الحاجة إلى ملء الشواغر الادارية . ولكن قد يكون ذلك .. مرحليا مقبولا ومعقولا . ولكن مع مرور الزمن وعلى المدى الطويل سيجد .. أن نحن سرننا في هذا الطريق بدون حساب . أن العاملين (علميا) من القدرات البشرية الوطنية هي أقل القليل . بينما تكتظ مكاتب الادارة .. في نفس مجال العمل .. بنوعي ، الايدي العاملة .. التقنية .. التي قد لا تهي أو تحيط بمجريات الأعمال العلمية التي تتول ادارتها . لذلك .. ومع ادراكنا الكامل بأن ، التخصصية قد تكون كبيرة فائنا نرغب إلى جيل هذا العصر ، في أن يبعد إلى اكتساب الخبرات العملية كل في حقل تخصصه العلمي وأن يعمل كل فرد ، كل في موقعه . على ترسيخ اقدامه حتى إذا ما تم له ذلك واحاط علما بأسرار وكنه تخصصه وازداد معرفة بأبعاد قطعه التجريبية . حينئذ يمكنه التطلع إلى شغل مناصب ادارية حيث بإمكانه .. رسم الخطط ، وبمقدوره وضع الاسس .. عندئذ .. عن دراية مستمدة من الخبرات العلمية والعملية .. مما .. ويصبح العمل عندئذ تنفيذ السياسة الادارية بفاعلية مستمدة من معرفة والملم بمختلف متطلبات العمل وأوجه تطبيقه .

كسب أتمنى أن تتطلب النزعة « الداعية إلى التخصصية » على تلك الداعية إلى « عمل القليل » و « اكتساب الكثير المادي » لدى الجيل المعاصر . وكما نرغب جميعا . إليهم ولهم .. أن يكونوا اساسا للقاعدة الراسخة للبناء الحضاري وعلوم قادرة على تحمل ثقل المسؤولية والوفاء بأعبائها والتزاماتها في هذا العصر الذي يلزم للطلاب فيه أن يكونوا من العاملين وبيقي في مؤخرته ، الابتكاليون « المبالين » إلى الراحة والدعة والاعتماد على الغير . أمل .. وثقة .. في دواعي إثارة هذا الموضوع . ورجاء وحسن ظن .. وأمل بعمل ومطليات .. هي ما يبرأ منه .

موسم
مع

مكة
المكة

- نصحبكم في رحلة جديدة مع الفن والثقافة.. والسياسة والاقتصاد.. والقضايا المحلية والعالمية البارزة .
- خدمة صحفية جديدة .. مثيرة ومتميزة .
- كبار كتاب العمود الصحفي في الصحافة المحلية والعربية.. (في قضية المناقشة)
- أغرب عملية جراحية في حرة :

تمنى في فلك امرأة (مسرع الحياة)

○ الجامعات .. أين تقف من التنمية ؟ (التنمية الوطنية)

○ مستشار الرئيس .. عاطل عن العمل ! (بيروت تحكيم)

○ محمد بن فهد .. القيادة الشابة ..

وما بعد عبد الله .. وطلعت صبحی .. فی (وهو وأمہ)

○ نجيب محفوظ يفبر قضية ساخنة ويتحوّل عن "موقفه المراتبة" في (كيف يفكر ذلك)

مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية

فِرْعَمَكَة المَكْرَمَة

يَسْرَهَا أَنْ تَعْلَنَ عَنْ يَدِهِ

البيع في:

العمرة النموذجي بالتقسيط

معتد باللوحة رقم ٨/١/٢٢/١
ملك الشيخ سلمان سالم اللحاني

الموقع :
على طريق مكة
المكرمة - المدينة المنورة
السريع
بالنوارية
طريقة الدفع :

٥٠ ٪ مقدما

والباقي
عليه

۱۲ شہرا

ومن يدفع
كامل القيمة
يفرغ له فوراً

الاشعار

والمؤسسة تهبط بالسادة
المستثمرين سابقاً مراجعتهم
للمسئدين باقى فنية
الأراضي التي اشتروها
وتعتبرهم إلى أن المالء
سوف يلقون باتخاذها
الإجراءات للأرض
حسب النظام المتبع
ففي هذا الشأن
فرج من هؤلاء السادة
مراجعة المؤسسة لبعث
إجراء ات الأفرار لهم حيث
أن الأفرار قد بدأ
١٤٠٤/٨/١٥ هـ - والله يعرف

الإستشار مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية

المسرح - أول شارع السنين - مقابل عجلات
السيارة - تقسيم - رقم ٥٢٩٩٨
جدة - طريق المدينة - أمام الدائري (١١٧٦ / ٦٦٥٢٨)
٣٦-٣٣٥٧

يبدأ القرض من ١٦ حتى ٢٢ / ٢ / ١٩١٥ - ١٥ / ١٩١٥ م



اسلو

الشراء بالكروتون من الترولى

تفضل بزيارتنا ووفر ريكالاتك بالشراء بالكرتون
اشترى كرتون واحد من كل صنف من المجموعات
الثلث وتمتع بالاسعار المخفضة .
وفر ريكالاتك بالشراء بالجملة من اسكو

وفرياً لك بالشراء بالجملة من اسكو

الجموعه ٣
السفر

۲۵۰ -	حلیب جمجوم ۱۸۴ لتر
۹۵ -	لحم بوردون کورن بیف ۱۴۴ - ۳۵۰ غرام -
۲۵۰، ۷۰ -	حلیب فرائض لیہ ۱۰۶ کلوگم
۱۱۰ -	منیہ نساخ ۱۰۵۱۴ لیٹر
۱۷، ۷۰ -	سیقن آب ۱۲۱۴۴ اوکلیہ

الجموعه ٢
السعر

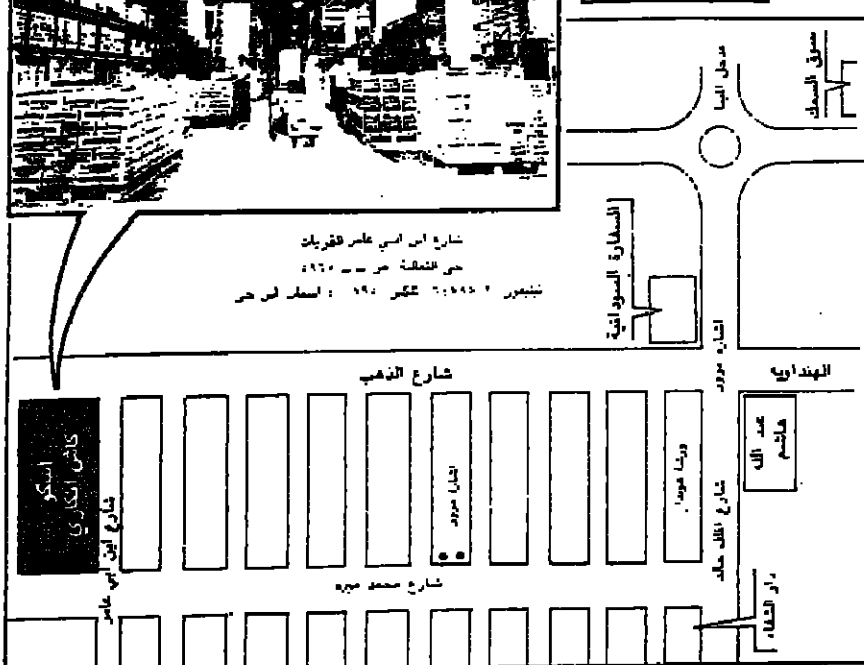
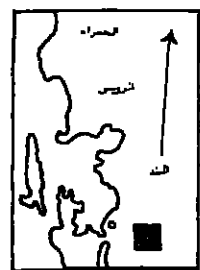
ريال	١٦، -	م لتر	٢٩٦ x ٢٤	بيبي كولا
ريال	٥٨.٩٠	لتر	١ x ١٢	سائل فيري للفيل
ريال	١٣، -	لتر	١,٥ x ١٢	مياه نجران
ريال	٩٠.٥٠	غالون	١ x ٦	عاقية زيت الذرة

الجموعه
السعر

حليب نيدو	١,٨٨٦ كغم	- ٩٨ ريال
تايد صابون بودرة	٢,٢٥٨ كغم	- ٧١ ريال
حليب السعدية	١١٢ لتر	- ٢٩ ريال
مرشحات بريقايل	٢٤٤ ملتر	- ١٦,٩٠ ريال
مسكافه قهوه فورتيه	٢٤ x ٢٤ غرام	- ٢٩٨,٩٥ ريال



شارع اس اسمی علم القوریات
 حی الثملہ ص ۱۶۰
 نیپور ۶۶۶ : ۶۶۷ : اسم اس ص



كاش انكاري

تلفون: ۶۴۷۸۵-۲



الكاتبة
القصصية
د. أمل شطا
في
حوار صريح

ملكية
لحظة اختيار

ضيفة حوارنا اليوم الكاتبة القصصية المعروفة د. أمل شطا ..
والتي قدمت العديد من القصص القصيرة ورواية طويلة بعنوان « غدا
أنسى » والثانية تحت الطبع « لا شيء قلمي » وتتضمن الأعمال
الروائية للكاتبة مشاعر إنسانية عميقة والرواية للواقع بكل صدق
حيث أضافت بعدا جديدا من حيث تضاريف الأحداث من المشاعر
الصاحقة .. وتعالج فيها أحداثا اجتماعية إنسانية وتعكس أهمية
العقل في توجيه العواطف نحو الوجهة السليمة ..

● ما رايك في المرأة السعودية والرجل السعودي ؟

○ O المرأة السعودية امرأة ذات دين تلك افضل صفات المرأة علة .. حتى ان الرسول صلى الله عليه وسلم .. قد شهد رجال المسلمين على الفور بها الزواج منها اذ قال صلى الله عليه وسلم : فافترق بذات الدين .. وهي بطبيعة حترم زوجيا امية على بيته وماله وولده .. تشكلا على العلم لقولت كثير من التواحي الطبية والادبية ..

اما الرجل السعودي .. فهو شهم كبير على بيته ودينه .. يعجز بسماحة .. الخلق ..

المراة امامها الكثير .. !
 ● ما هو المنظور من المراة في مجال العمل والتعلم ؟
 ○ ينتظر منها ان تكمل السيرة التي بدأتها فما زال امامها الكثير .. والا تترافق عزيمتها امام ما تواجه من مصاعب وعقبات .. وعليها ان تتوانى عن بل اعلى الدرجات العلمية حتى تكون بذلك ذرة في اقل شيء تعمل به ..
 ● هذه لاي رسالة تؤيدها ..

○ ○ المرأة تموت الفاتمة عليها ..
والانتم والاعتناء بالاعتناء بغيره
وان يمايلها ويرق واحترام والده .. كما
يجب ان يعلم الرجل زوجته العائلا
بشيء من القسوة والرجل مثله ..
وتسعى انا دائما في حاجة الى امر
وعايتة .. فلا اعتقد ان هناك امرأة
تستطيع ان تحقق ملامحتها اذ الرجل
الذي طريقه الى كل شيء على ما اقام
المواصلات تمثل عنقا !!

● ما هي العوالت التي تقف
دون تحقق المرأة الى ما تريد
ان تحقق من الهيات وتطور
في العمل ؟ وكيف تصل الى ما
تريد ؟

○ لا شك ان ما خلقه هو عدم
مطئنتان الرجل على جسد كما تمنى في

أو أقتل ...
 ما اطعنا الله وأطعنا عبداً من أممنا ...
 لو كانت تريد في خوض دينهم العمل ...
 وإذا كان خرجت للعمل فلها نصيب ...
 في الجنة مشقة العمل ... ما قد يوشى على ...
 استنواها في الأداء وعملها في العمل ...
 هناك أيضا عدم تفرغ ورعاية ...
 المواصلات السهلة ... ونقص الحوافز ...
 العمل وغيرها ...
 أيضا هناك سبب هام وهو عدم ...

الرجس .. في حين لا يلحق
ذلك في مجال العمل ؟

○ ○ السبب واضح .. وهو ان النصح
المنطقي والمعتق .. عندما يتغير
لديها مسؤوليات اكبر تضاهي عن
التعزيز الكامل في اي شيء اخر .. الا
وهي مسؤولة البيت والزوج والاطفال ..
انها تتخذ منها كل وقتها وتفكر ..
وتصبح منها وضئها وتقلها .. الامر
الذي قد يؤدي الى عدم قدرتها على
التفوق في عملها او حتى الى تركه
نهائيا ..

● حضور كبير للفنانات
التشكيليات السعوديات
بمعرض المسابقة الثالثة
للفنون التشكيلية :

● دلال شوق :

● افتتح د. صالح بن ناصر وكل الزين العام لدراسة الطب في السنة الأولى معرض المسابقة الرابع للفتيات التكنيكيات الفعالي ومئات الطلبة العربية .. وشارك في المعرض ٧٨ فنانة وفنانة

والفنانات المشاركات من مجلة عذراولم .. سويتا عزيزي .. غادة الهندي التميمي .. فتحة جاهد .. فريدة اللطيف .. فاطمة بايزيد .. فاطمة وارث .. مها عبد الرحمن شريف .. نينا جرحون .. هالة فرعون .. هالة المكي ..

هذا وقد تميزت الفائزة في هذا المعرض بدى بتجميع اللوحات في مستويين اول وثاني .. وقد تمسك المستوى الاول من المعروض الدورية والاسباع الثقافية للمعلم ..

● ماذا يحتاج الطفل في حياة الطفل ..

السعودي حتى يؤدي دوره في خدمة المجتمع جيد ؟

○ أول حاجة هذا السؤال التي بحث طويل .. ولكن اختصار شديد أقول ان الطفل في حاجة لرعاية لجسمه وعقله ونفسه .. رعاية جسم تحتاج الى الاعتناء بصحته عامة .. وعلاجه ووقايته وتطعيمه ضد الأمراض .. وحمايته جسمه الى ممارسة الرياضة والتفذية السليمة ..

ولمنع ولحقه دين في الغاية بتعليمه وتثقيفه تعليمه جيد .. وكذلك تنمية

التمامة .. بين الحاضر وصورة الم

في عورة المرأة الممراتية والتوسع الحضاري الذي تشهده مدينة الرياض والطرق والممرات... نجد ان الاراضي وهم يعيشون هذه التغيرات الحضارية بسهولة لم يتسوا صورة الحياة الاصيلة... بل يرحس الجميع شيئا وضيوتا سواء اطلاقا من الخروج للانطلاق في رحلات الى خارج المدينة... بل يرحس الجميع مجتمعين في جوانب الحياة وخلال حيات الليل والعلماء والسياسيين... منتفضة قليلا من ظليتي من الوداعي هذه الصورة وغيرها من الصور الجميلة تتجمع للتناقل في كل مرة من رحلته... ولكن هناك صورة وصورة أخرى تلتفتها الحضارة الممراتية والعديد من الروايات الممراتية المنددة على هذه الخلقه تمثل انما اشاعت العامة في التمام... هذه الخلقه الممراتية التي تبدت عن مدينة الرياض حوالي ١٤ كيلومتر... فالتفت وتغيرت عن كل التناقل في جدسدت... التمام... امامي التمام التي اعتمدت على صورة الحياة الاصيلة والعريق لتنامد من الأثرى... راييت في... التمام... السلاية... السدود... القوة... العزة والكملة والسعي... هذه الخلقه اعكاسا لما هنا من صورة الانسان الذي ولد في تراهيا وترعى بين ظلالها وعلى يد خيراتنا... التمام... وانتهم تسميرهم داخل اسلاك بكل كل المعاني القاطنة التي تصدرت الحياة التي هاضجا اجادنا بعيدة عن المناسبات والاصناف الحضارية الممراتية... فهي ماضي الانسان مايبست من عذابات المدينة ومسكها... في هذه الخلقه... التمام... قد عليا من هذا القول... حيث راييت كل الممرات الجافة والمجذبة من حولي التي ايقظت بصيحتها الحضارية بجمع الخلقه واعادتني الى واقعي الحياة مفاعلت اجتماعي هذه الطبيعة

الأندية الرياضية والحدائق والملاعب
العلمة والى برامج تليفزيونية وإذاعية
تعمل على تثقيف وترقيته وتساعد في
تعليمه وتربيته ..

العزوف عن الزواج بجامعية ... !
● تحسني عن ظاهمة
اجتماعية مستغلقة في حياتنا
الاجتماعية ؟ وما ربات فيها ؟
○ ○ اعتد ان عزوف الشباب
الزواج بالجامعيات هو امر يستحق
النظر والدراسة . فمن العجيب ان
الفتات التملط المؤلفة الكفة الزواج
الصاحبة لتربية الاطفال ، تاتين

حوار .. دلال شوقي

مواهبه ..
ومو إلى حاجة إلى العناية من الوالدين

● **مسابقة ثقافية لطالبات المرحلة الثانوية بمكة المكرمة:**
 ■ **بنيته محمد يعني:** مكة المكرمة:
 ضمن النشاطات التي تنظمها إدارة

[illegible]

كانت قادراً على ذلك .
ثالثاً : عدم وجود التشجيع الكافي
وقباب الابدنية الثقافية لرعاية المواهب
وموتل البراعم .

● من هو الكاتب او الكاتبة ؟
● تلميذ تحريضين على قراءه ؟
● يكتب ؟

○ ○ ○ يوسف اديرس والاستاذ
عزيز ضياء .

١١٠ حماس الجول والنجاح ...
 كلمة أعتقت ؟
 ○ ○ أسوأ الناس أعتقت في العالم هي
 أولئك الذين يدعي الحماس ... إن أولئك
 كل شيء دعه الحماصة لامتصاص إن
 يجاهد مرة أخرى حتى يحقق النجاح ...
 دعوة للسفر في عالم القراءة ...
 ... رسالة فتاة إلى

○ ○ ○ إرسلاها كلها أوجهها إلى كل من يتوحيها لها .. أقبل ان الدنيا مليئة بتواضع الآثارة والبهجة .. فهناك عالم المال وعالم الجاه والشهرة .. وعالم الموسيقى الراع .. وكذلك الآثار ويأثرها أما

منع التكرير... وغيرها الكثير
ولكنني اعتقد ان اهل الكتاب اهل
القراءة و امنتمها جميعا .. ان اهل
سعادة متفادون مفتوحة لا تثير الملل
سعادة متفادون نوعها مفتوحة بايدينا ..
اهل الكتابة الراغب مفتوح دائما بيني
وبيني خطوة واحدة .. فعلا سعتيني
اليه ! ! ؟

نصي العريق .. ! • **خزينة الصلبي**

طبعاً من تطور الشباب وهم يتسابقون بسياراتهم
تعرض فاتهم الشبابية دين الشفاق على سكون
وما فتتأثر الرمال راحة محتجة ثائرة على هذا
.. !!

تتمولكم بقسوة تلك الآلات الخفيفة التي تستعملها
كمي كعبي كتحمل شباب ذلك الزمان .. ١٠ كلتا
هي يروى عنى الحكايات وينظمن على أجمل
فأولتكم من بعيدا عن شخص هذا الزمان .. ١١
وبهاها التأديبية الشاكية .. لن ياتي اليوم الذي
يصلح العصر .. لن تكون هذه الزمان يوما
الصلبة ان نغزها على التكنولوجيا باسم
!! الشامة .. لكن ربما ساجيا متفورا نوراها
!! الشامة .. رايها تعيش بواقع سائق طبيعي
حضرته الضاحية والكتابة .. رايه الخيام مختارة
حول النار مستحسن شيدان اطرافها وانوار
تتر لليل او ضوء الشمس نهارا وكأهم بذلك
ويعطوهم ويفسروهم الشاملة
.. يسمح هذا الزمان لنا بالعلم الى .. الشامة
.. بهوه الجواد وليس بهوه الآلات .. السيارات ..
.. الشامة .. الحقيقة فنسكن بذلك صورة الماضي
.. انب ..



● محطات القلم

الثقافية
في رحلة
الأسبوع

امصاد
محمود
رضا

● **المحطة الأولى ..**

كانت في جوف معانة الشاعر المبدع أبو القاسم الشابي الذي غنى للحياة .. رغم الحزن
الأم .. في ديوانه ، أغاني الحياة ، إلا أنه بالرغم من حبه للحياة كان يحشق خطوات الموت
يخلص من الألم وانتسابه إلى أبيه وأمه
ويستكون له وقتان في بعض شعره ..

يقول في قصيدته « زوغة في الظلام » الأبيات التالية .

لو كنت الأيام في قبضتي
ولدت يا بريح .. بها فلذاتي
ولدت يا بريح .. بها فلذاتي
لو كنت الأيام في قبضتي
ولدت يا بريح .. بها فلذاتي
لو كنت الأيام في قبضتي
ولدت يا بريح .. بها فلذاتي

لو كنت هذا الكون في قبضتي
سأهله الدنيا .. وهذا الجوى
ويغفل الدنيا عن الموت .. في أصدية
يصلوت أصدى تبني مني ..
ملا تود .. وإنت قد
وتركتني في الكائنات
وأجوب صحراء الحياة
أن الشابي يعود بالأمل في الانتصار على ألم الحياة ومعاتباتها .. يتجسد ذلك في الأبيات
التالية :

[illegible]

المحنة الثانية:

كانت في حروف الساعة الروحية ، ماريا هاشم ، في قصيدة كتبتها لحبيبها العظيم -
عزيرك الواسع الذي كان يفتك بالحباس سحرها عليها في الترويح ، وفي كانت تفتك لها حين
مداية ما بعد صبيتها ما بعد العشر ، بعد خمسة ايام مناساة لبيتها ما بعد حين
محنة - في حروف الليل ، ان اسن حرك في حياتها فجأة - وعاد اليها بالليل
الضاحك ليلها بعد قدومه بغير فلتان ، وبكل ماريا اسن بمصامت حياتها - وبجائتها في
ضماكتها حينها - ما كان سيكتف بالخلع - ان من عاده من ورواحها بعد
التي - ان جرحوا اليها واوراقها - ولكن اسن بغير ايهم عن اوراقها - ورواحها بعد
قرا اختا من ماريا له - وجمع اوراقها ونسحقها في ديوان خلق عليه اسم - ازال
الغدير -

[illegible]

كان يذهب إلى أبغضه، وأولئك تجاء رجوله، ونفسي الحزينة ضلالي إلى الدنيا ..
 خذني معك يا فاعلنا ..
 كان يذهب إلى أبغضه، أن اعطوه، أن أصب في قلبي دم الكرامة وأضرم في عروقي شدة
 الكبرياء ..
 ولكن ما جيتني ..
 كان وحيي تجاء وجهي، وبصري تجاء حسنه، ونفسي الحزينة ضلالي إلى الدنيا ..
 تركني فجأة لجهنم !
 كان يذهب أن أنساه وأضحي، أن أنساه وأفرح .. أن أباه غدا يندر، ولؤلما يلزم .. وعار ..
 يعار ..
 ولكن ما لجيتني ..

عذابي يلهي يحيي .. وحبي يلهي فاني .. وولائي يلهي اهل وصري ..
 وهادنا لولوة الاصل .. وحقة الصبر .. ومرارة الانتظار .. ابكي ضحكة فاني .. واسأل
 قلبي الحائر : متى .. متى .. متى يحد ؟

● **الموتى انتجت الضميرة ..**
 والحوادث صرخت الضميرة .. ومرارة انتظارها ولوعة قلبي .. واستجاب
 ايسن انتباهي .. وعاد اليها محملاً بلمح الشوق والامل ولكن عاريا كأنك قد
 فلتت حزنًا .. وهجرت الحياة الى عالم آخر فقلبي لم يحصل ألم الانتظار ..

● **المحبة النافقة :**

يُطالعي وجه امرأة لفته مع الحياة كانت أجدية .. الحب الحدوث .. واليوم تنطق ملامحها
أجدية الحزن والدموع .. أقرأ قصتها على خففتي .. كانت تظن أنني لن أقوى على قراءتها
في عينيها واللبثي يرمس مشاعرهما .. وكلماتي .. وأرسم ملامح حزنها بلون حروني .. وهكذا
تأتي قصتها اليوم برسم كلماتي فتقول :

اجفد مركب الاحلام الوردية على موجة الذكرى الحزبية ..
تتدافعي امواج الذكرية حتى وسط البحر ..
كل موجة تتعاقب على فريضة ومعمة وحكيمة تدرى .. اجفد احزاني بلا شراع اهل ..
بفدعني حتى ير الامان .. والشط .. وحبيت الرمل ..
اغزل من حكايات الماضي والذكرى ..
شباك الصبر على الامل ..
بنفس ..

أمر صولي على موج البحر ..
أصيد بشبك الصبر ..
لآله الجرح .. وقواف الغربة .. وصدفات الحزن ..
القف وحدي في العاصفة ..
أصرح في وجه ربح الصمت لعلها تفر ببدء الحب !
أرفع وجهي .. أراي على الزمن وهي تضي ..
أقشر المانع من وجه اللحظة الخلوة جد حسن الجرح ..
تدق غراب النعنة بضوء الزلزال في سمعي فتفقد خلفة الشدة .. كالجمرة في
الجرح ..

الخط ..
أرباب الحظاظ عري وهي تغيب لثفتن في كلي الوحيل .. كوداع قرص الشمس في رجع
الأصيل ..
يولد الظلام ..
توت شمس ..
ينبض المساء ..
تفتقر الغفص الصبح ..
احرق في كل لحظة تنفص في طاريها إلى خارج الزمن .. ارض وراء اللحظة لتخفي
والآثار ..
الضيق بها .. ولكنها تتركني وحدي ..

.. فتركتني كطفل بلا مأوى .. مشرد .. يتييم ..
 يرتفع صرخع الوالد ..
 في كل هذه زمن .. تحقيق الذكري .. ويذهب الحزن لمعه ..
 في كل خلفه زمن .. ينسكب رقيق الذكريات .. تعيش الممر
 على أهواء شوق قلما .. للحنان في دجى ضوي غريه لا تعرف السكن تستنبت اللحظة
 غايه الوجدان .. وهي حبل يربق الأمل ..
 وتفتت اللحظة من قبض النسيان ..
 تلتاح الشوق بالإحلام ..
 وتتركها وحدها تحضر !
 يازمن اناديك ..
 لاتجهض من رحم عمره
 كل اللحظات الحاله .. !!
 يازمن لا تقس ..
 قبل تقسو على نبض طفلة ..
 يازمن انجب ..
 الذكرياتي لحظه فرح حلوه ..
 او خذ .. يا بحر .. موجة عرى في جوفك .. واحتضر !

والله ..
 ان يطلب منها ان تتخلى عن حجابها .. كيف ذلك وهو جزء من القيم التي تتمسك
 بها .. يمر على ان تزيين وجهك زينتها للزفير .. كذلك كثيرا اذا سئل عن بكن وركن
 تصيحبه هذا .. ان التواجد مع رجل منظر للظاهر على اخص بعض التناقض
 البقاء في هذا الزينة بين الاذنين .. التمثل للزوجة الى واجبة .. فبما هذا الرجل
 اقرب الى ان يملك زينة معينة .. انية .. اذا رجل تلاحج استعاضا ان يجلبده بين
 الانثى للزينة للمزعة عن غيره من الرجال ..
 ان يمكن ان يكون هذا منطق تفكيره وهو اول .. اعطاه الاحساس بالتقاول بان هناك
 من ينظر الى المرأة نظرة موضوعية لا شكلية فقط ؟ .. ان الموال بان ذلك هو اختلاف
 البنية التي تتصور بين مقاميه .. بعد التطوير لاد من السفور والتزج
 والاحتلاط .. القشتل الى ارجع امامها .. تتباكرت الاكلار .. أصبحت امامها علامة
 استعمالها .. لا تعرف الراجع امامها .. وتعلمت وبعث من هذه الحيلة انها قد
 نفسها حارج عن التفسير الراجع امامها .. ولكن لا يكون ان يفرض بان تملك بكن
 هذا راجع على رفضك لدين .. ان ليس هذا كافيا لان تجعل بين هذه حلة وفيه يهرب
 الرامة بعد البنية .. لا يكون ان تشركه افراحه .. وتعليقه الامه ..
 لا يكون ان يكون ايا حلة اية بين التسلية على .. فبما ..
 ان لا يملكه ان يتحقق له السفسر .. ولكن سفسر عزيز سفسفت انا مزيف ..
 ليست كل السعادة الحقيقية التي يطلبها والتي بدت عليها ..
 ففوت .. سلمات .. استشارت .. ترددت .. اعياها التفكير .. لاد ان الاختيار
 لا فخر من هذا الاختيار بين طرفين كل منهما فوق لدرجة ان يستطيع ان يمتل
 القدرة على تفكيرها واختيارها من اختارت .. نعم لقد اختارت .. اختارت المبدأ على
 فوق المصلحة ..

« نساء عربيات يتخفين من الرجال
الليجانيين بين الصحراء والحدود »

[illegible]

رُخَامَةُ الْجَوَانِبِ الْخَاسِ بِالْمَرْءِ
وَبَلَدٌ فِي صَفْحَةِ عَدَدِ يَوْمِ الْخَمِيسِ الْفَرْدِ

تَأْجِيلُ
مَزَادٍ عَلَيَّ

شَكَرْتُكَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ

سيرة الامم والابرار
تعلن
انه إلحاقاً للإعلان السابق -
والخاص ببيع مستلزمات معسكات
ومعدات نظافة -
بالمزاد العلني
بمستودعاتها بمكة المكرمة
والذي كان مقره اليوم
الأحد ١٤٠٥/٦/١٩
الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م
فقد تقرر تأجيل المزاد إلى موعد آخر
سيعلم عنه فيما بعد -

ماذا قال أبطال الدوري ؟

حسام الزهير : أهنيء المهلاليين بالفوز الكبير

• أحمد القططاني : فوزنا على النصر في احرج وقت
• فهدودي : فوزنا بالصدر وبالبطولة تنويح لجهد كبير
• علي العجمي : تحقيقنا للبطولة أمل تحقق

عبد السلام محمد - الرياض :

بعد أن أعلن الفريق الهلالي نفسه رسمياً بطلاً للدوري الممتاز عصر أمس الأول التقت عكاظ بعدد من أداريي ولأعبي الفريق للتحدث حول هذا الإنجاز فقال .. الأستاذ حسام الزهير .. نائب رئيس نادي الهلال :

انتهى أهنيء كل مهلالي بالفوز ببطولة الدوري .. والذي جاء بعد مشوار طويل بذله الفريق الهلالي حتى توج اليوم بطلاً للدوري وحمل الدرع إلى مقر النادي وهو إنجاز كبير للفريق الهلالي رغم الصعاب التي واجهها الفريق ولم يواجيها أي ناد آخر ولقائنا أمام زميلنا نادي النصر .. جاء ضمن سلسلة مباريات الفريق الهلالي لهذا الموسم وانتهاء الهلال بالحصول على التتويج لتتويج الهلال على القائمة بفارق ثلاث نقاط وكيفية وفيرة من الأهداف وهي ٥٧ هدفاً .

واقول لكل الرياضيين كل موسم رياضي والجميع بخير .

وقال الأستاذ أحمد القططاني - عضو إدارة نادي الهلال :

نحمد الله على تحقيقنا لدرع البطولة فهو الهدف الذي سعينا من أجله وتحقيقه بعد جهد رائع وكثير بذله لاعبو وجماعه الهلال التي كانت السند الأول بعد الله سبحانه وتعالى حين وقفت بجوار لاعبيها في كل ملعب ومدينة لعب الهلال فيها .. والحق لها الآن أن تفرح فاستعادة التي دخلت كل بيت في مملكتنا الحبيبة هي مساهمة لكل من كان وراء تحقيق البطولة .

ومباراتنا أمام اخواننا في نادي النصر .. سادها التوتر العصبي وكانت الأخطاء فيها كثيرة وتوقفت الكرة عشرات المرات واضاع مهاجمو الهلال فرصاً سهلة لسوء الطالع وعدم التركيز وان كان قد جاء الفوز في الوقت القاتل والدقيقة الأخيرة لتضاف لتتويجنا في رصيد النقاط .

وقال .. منصور الأحمد .. قلب دفاع الهلال :

فوزنا بالدرع والبطولة هو الأمل الذي تحقق وجاء بعد مجهود كبير من أجل تحقيقه خاصة وأن هذا الدوري كان أطول دوري شهدهته الكرة .. ولقائنا أمام فريق النصر كان من أجل نقطتين أضفناهما إلى رصيدنا ليصبح ٣٧ نقطة وزيادة في الأهداف لتصل إلى ٥٧ هدفاً .. وذلك هو الهلال الذي لم يغب عن البطولات .

وفوزنا بالبطولة نهدية إلى الجماهير الهلالية الكبيرة في كل مملكتنا الحبيبة وقال .. علي العجمي .. قلب دفاع نادي الهلال :

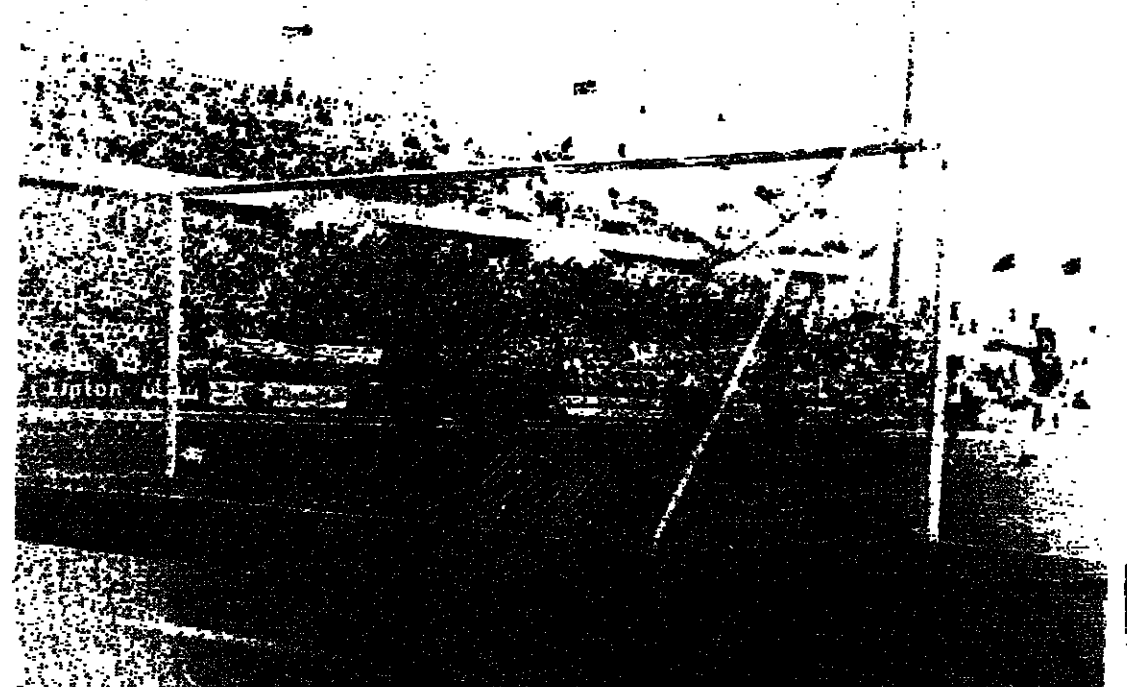
تحقيقنا لبطولة الدوري لأول موسم كروي هو فخر لنا .. وحملنا لدرع من يد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد أمير الرياض والشباب هو الأمل الذي حققه فريق الهلال من خلال اثنين وعشرين مباراة بالفوز بالرغم من الصعاب التي واجهتنا ومع ذلك استطاع الهلال الفوز بالبطولة .

وفوزنا على زميلنا نادي النصر هو متابع لسلسلة الفوز الذي حققه الهلال وهي فرحة غامرة لكل مهلالي يفوز بالبطولة وهذا سيكون دافعا للفريق الهلالي في المراحل القادمة للحفاظ عليها وهكذا الهلال دائماً طالع في سماء البطولات .. وتسجيل هدف الفوز كان نتيجة طبيعية لسيطرتنا على المباراة وقال .. سعد .. مبارك جناح أيسر الهلال :

فوزنا ببطولة الدوري العام وحمل الدرع من يد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب هو نتيجة لجهد مبذل من إدارة النادي وجهاز التدريب وزملائي اللاعبين وقد وفقنا الله وساندتنا جماهيرنا المخلصة الوفية في تحقيقه .. أما مباراة اليوم فقد نلت فيها الكثير .. والسبب التوتر العصبي لزملائنا مدافعي النصر .. وأن كانت غير متمدة وأحمد الله على سلامتي .. ولقد ضاعنا منا فرص كثيرة لكن حلالة الفوز في آخر لحظة كان لها طعمها الخاص والمميز .. وكان لجماهيرنا الأثر الكبير في تحقيق بطولة الدوري وقال منصور بشير .. مهاجم نادي الهلال :

المباراة غلب عليها التوتر العصبي خاصة من زملائنا مدافعي النصر .. حيث أثر هذا التوتر عليهم في اللعب على الأجسام .. مما جعل الكرة تتوقف كثيراً لاحتساب الأخطاء .. وقد أضعنا فرصاً كثيرة بسبب التسرع أمام الرمي .

ثم جاء الفوز في الوقت القاتل وكان هدفاً رائعا من زميلنا يوسف جازع .. وفوزنا بالدرع هو حصيلته جهود كبيرة بذلناها طيلة الموسم .



ضربة الجزاء المهددة من فهدودي .. تصوير : سعيد سعيد

الأمير عبد الله بن سعد :

حققنا بطولة الدوري رغم غياب بعض اللاعبين

عبد السلام محمد - الرياض :
 الأمير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال عن تحقيق فريقه بطولة الدوري قائلا :

فرحتنا بالدوري قائمة
 نحمد الله الذي وفقنا لتحقيق بطولة الدوري .. وهو إنجاز كبير للفريق الهلالي استطاع تحقيقه بعد جهد كبير بذله اللاعبون رغم الغياب الكبير الذي كان في تشكيلة الفريق للاعبي المنتخب الأول .. ثم منتخب الشباب .. بالإضافة إلى الإصابات .. ومع ذلك استطاع الهلال أن يواصل مسيرته وأن يسير بثبات وأن يحقق البطولة قبل نهاية الدوري .. وهذا يجعل الفرحة تتدخل قلب كل مهلالي .

بالإضافة إلى وصول الفريق للمباراة النهائية لكأس جلالة مولاي الملك المعظم وتحقيقهم للسكك الثاني وحمل الميداليات الفضية وهذا شيء يشكر عليه كل من ساعد في تحقيق هذا الإنجاز .. الكبير حيث أن هذا الدوري كان أطول دوري شاركته اثني عشر نادياً فيه .



الأمير عبد الله بن سعد

فوز الاتفاق - فوز لنا
 فوز فريق نادي الاتفاق هو فوز لنا وهذا ما قلناه قبل بداية المباراة وكنا أول المهنيين عقياً .. لأن علاقة الهلال بجميع الأندية السعودية هي علاقة زمالة ومحبة وعمل من أجل النهضة الرياضية في بلادنا الحبيبة التي نبتل من أجلها كل جهد .. وننتصر من الله أن يوفقنا ويكامل جهودنا وجهود كل مسئول رياضي بالتصاح والتوفيق .. ونحن نشكر اخواننا في نادي الاتفاق أفرامهم .

هكذا .. الكرة
 خسارتنا لمباراة الكأس بخسارت الجزء .. لعب فيها الخطأ كبيرا .. وكانت إصابة سعد مبارك .. وعدم توفيق بعض اللاعبين إضافة إلى الجهد الكبير للاعبين الاتفاق وراء ضياع البطولة .. وهكذا كرة القدم مستمرة ولا يعرف أحد أي نادر وجيها وكل مباراة لها ظروفها الخاصة .. ومسيراتها إضافة إلى عامل التوفيق وحول لقاء .. النصر .. والفوز الهلالي .. قال سموه .

أن المباراة جاءت جيدة إلى حد ما وقد سيطر الهلال على معظم فتراتها أن لم تكن كلها .. ولقد كان لاعبي الهلال إضافة إلى بودة الجور تأثيره على أداء اللاعبين .. وكان لاعبي ضياع الفرض أثره أيضاً واعتقد أن الفوز جاء في وقته .

الأمير هذلول بن عبد العزيز :

مباراة الهلال والنصر متوسطة المستوى

وحول الفوز الهلالي تحدث صاحب السمو الملكي الأمير هذلول بن عبد العزيز رئيس مجلس أعضاء الشرف بنادي الهلال قائلا :

أن تحقيق الهلال لبطولة الدوري جاء نتيجة مجهود كبير بذله الهلاليين إدارة وجهاز تدريب ولأعبي وجماعه .. والبطولة ليست غريبة عن الهلال والذي لم يغب عن المنافسة سواء في بطولة الدوري أو الكأس .

والموسم الحالي كان موسماً ناجحاً والحمد لله ومباراة الهلال والنصر جاءت متوسطة نظراً لغياب الكثير في صفوف الهلال والذي تغيب عنه عشرة لاعبين وكذلك غياب لاعبي النصر المشاركين في الانتخابات لكن المباراة كانت حماسية واضاع حلقوا الفوز فرصاً بالجملة وأن فلك هي قوة الهلال .

الأمير هذلول بن عبد العزيز

الأمير هذلول بن عبد العزيز

الأمير هذلول بن عبد العزيز

الأمير هذلول بن عبد العزيز

الأمير هذلول بن عبد العزيز

الأمير هذلول بن عبد العزيز

الأمير هذلول بن عبد العزيز

الأمير هذلول بن عبد العزيز

الأمير هذلول بن عبد العزيز

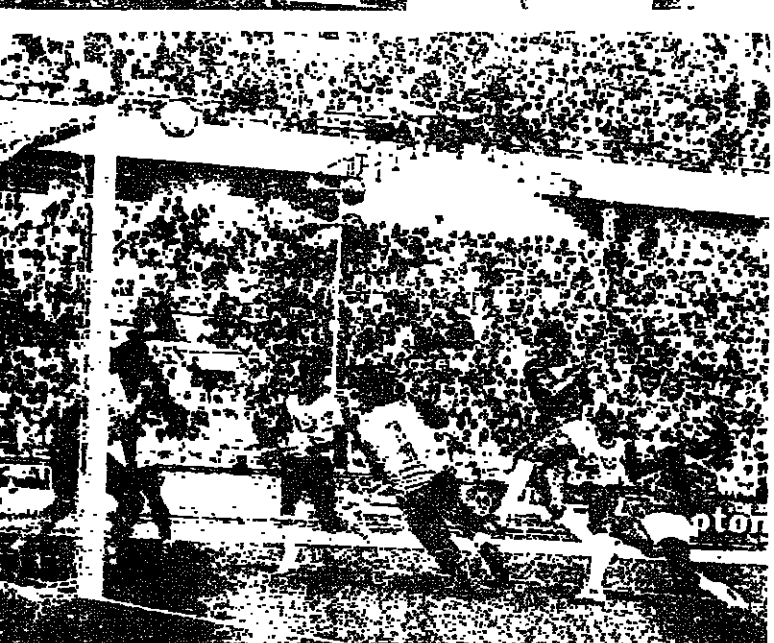
الأمير هذلول بن عبد العزيز



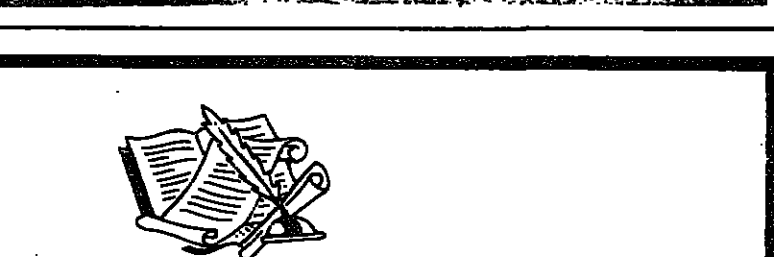
أمير الشباب يسلم درع البطولة لرئيس نادي الهلال الأمير عبد الله بن سعد



منصور بشير يحمل درع البطولة



القططاني وفرصة ضائعة



تعليق

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
لعموم الدوائر الحكومية
عن بداية اشتراكاتهم

بجريدتي

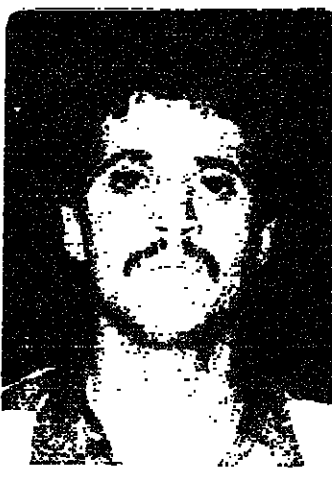
عكاظ و سعودي جازيت
SAUDI GAZETTE

اعتباراً من ١/٧/٤٠٥هـ

والمؤسسة إذ تعلن ذلك لترهون كافة الدوائر سرعة موافاتها بالتعبير بالاشتراك للعام الجديد ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ

باسم مساعد مدير عام الإدارة للإيرادات والتسويق ص.ب ٥٠٣٤ جدة ٢١٤٢٢

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال جريدة عكاظ ٤٥٠ ريال جريدة سعودي جازيت



عبد الرحمن القحطاني



فهدودي



أبو تركي وحديث جاني مع عبد الله كعكي ويظهر أمين دابو وعبد الجواد وصمدو

دأب

لكن الفرحة

عاش الملاويين مساء الخميس الماضي أمسية رائعة جمعت الفن والرياضة.. خلال الحفل الكبير بمناسبة تحقيق النادي لمظلاتين خليجيتين في كرة القدم وكرة الطائرة.

والقطات من حفل الأهلي الكبير الذي أقيم على صالة رعاية الشباب بجدة.



علي داوود قدم فقرات الحفل الملاوي



محمد عمر في إحدى أغنياته



حديث عن إنجازات الأهلي بين أمير الشباب والأمير خالد بن عبد الله

الاتحاد يتصدر دوري الغربية بتعادله مع الأهلي

خالد الدماك - جدة :

ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية لكرة القدم لدورة الإنشال تتأهل مساء أمس الأول فريقا الاتحاد والأهلي وذلك على ملعب رعاية الشباب بجدة في مباراة مثالية في ضيافة الأهلي الذي لم يظهر فيه الاتحاد بمستوى جيد لغياب أكثر من لاعب.

بدأ الشوط الأول بداية سريعة من جانب فريق الاتحاد وشق له في هذا الشوط خمس ضربات ركنية مثالية ولكن بدون تركيز.. وقد كانت ضربات الفريق الملاوي الخطر وذلك لمازق البنية والخبرة.. وتوقف الاتحاد خلال هذا الشوط في بعض غزاته وأضاع الأهلي فرصتين مواتيتين.

ووضعت سلسلة خط الهجوم الاتحادي وكان يجب استبدال لاعبي عويضة السلمي الذي لم يقدم أي شيء يذكر في المباراة.

وتحمل دفاع الاتحاد عبء المباراة وهذا انتهى بشوط المباراة الأول بالتعادل بدون أهداف.

بدأ الشوط الثاني بإصرار الملاوي على كسب المباراة وقد كان الشوط الثاني أفضل من الأول حيث تحرك وكان الأهلي أفضل من الاتحاد وكانت تسديداته من خارج المنطقة لكن دون خطورة كما برز خلال هذا الشوط حارس الاتحاد الذي انقذ مرماه من عدة أهداف وأثنى فرصة خلال هذا الشوط لصالح الاتحاد كانت في الدقيقة ٢٠ أضاعها سعيد كشمان بعد أن وصلت كرة عويضة وضعا خارج المرمى.. وبعد ذلك أنهى الحكم المباراة بالتعادل بدون أهداف.

القطات :

- انشركم المباراة خالد الأحدي من الاتحاد.
- لعب سعيد عثمان بدلا من عويضة السلمي من الاتحاد.
- لعب فهد الصبيح بدلا من فهد الجديدي.
- حكم المباراة محمد السلمي وسامى فراج وأحمد الحارثي وكان حيدا.
- برز من الاتحاد حارس المرمى عبد الرزاق صومالي وعبد الله بريك ومن الأهلي فارس خورشيد وسعيد عبد



اشبال الاتحاد - قدم

هجر يكسب الشروق ٣ / صفر

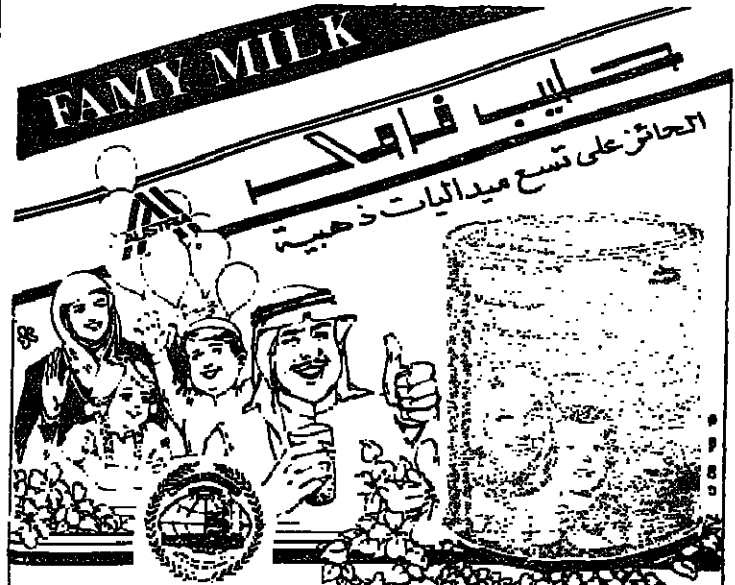
سعد الحرشان - الاحساء :

في آخر مباراة من مباريات تصفيات منطقة الاحساء لكرة القدم لدرجة الثانية التقى مساء أمس الأول فريقا هجر والشروق بعد مباراة مثالية وسيت في سطحة الأولى والذي بدأ بداية ضيقة وقد برز ذلك لعدم اضمحلت ولكنهما جردت تحصيل حاصل حيث لم تر لحظة فنية من كلا الفريقين الا من بعض الفرص والتي تعتمد على الاصابع.. حيث لم تكن النهاية سليمة لينتهي الشوط الأول بالتعادل السليم وينتقل الشوط الثاني ومع بدايته تحسن

الصالح والوفياتي للفريق

وافق الرئيس العام لرعاية الشباب على ترشيح كل من الحكم مصلح الحربي - ولقد الوفاء لخدمة الكرة العربية - والحكم الدولي للدرجات والتي ستقام بالمغرب في ٢٩ مارس وبعد هذه الدورة تقام البطولة العربية للدرجات وسيشارك فيها حكمان مشاركين تمثلي لهم التوفيق في نيل الشارة الدولية في الدرجات.

عكاظ الرياضية اليوم
في ثلاث صفحات
١٩ / ١٨ / ١٧



الأمير سعود بن ثنيان : تسرع لاعبي الهلال اضاع عليهم عدة فرص

الاسم بين الهلال والنصر قللا :

المباراة كانت مباراة اصعب.. وكان ذلك العامل وراء تسرع لاعبي الهلال أمام المرمى لذلك ضاعت منهم فرص كثيرة.. وكان يمكن لهذه المباراة ان ترتفع فيها نسبة الاهداف لولا هذا التسرع.

وفوز الهلال ببطولة الدوري وهي اقوى المسابقات الكروية المحلية إنجاز كبير يدل فيه الهلال بهذا كبيرا رغم الظروف العصيبة التي واجهها الفريق الهلالي طوال هذا الموسم.

وانتي أهنيه فريقي الطائي والكوكب ايضا لصعودهما الى الدوري الممتاز. وافق لكل الرياضيين كل موسم رياضي والجميع بخير.

مواسلا تصدعه للحوي : الفتح يكسب هجر في السلة

سعد الحرشان - الاحساء :

التقى عصر أمس الأول فريقا هجر والفتح في المباراة التذكيرية بينهما ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة السلة وقد مباراة قوية وسريعة من كلا الفريقين استطاع لاعبو الفتح ان ينهوا الشوط الأول بتقدمهم ٢٥/٢٥.. وفي الشوط الثاني سيطر لاعبو هجر على بدايته واستطاعوا ان يبقوا ندا لاعبي الفتح الا ان هذه السيطرة ان تستمر



* طائفة الاتحاد تسقط وتعلنها بطولة الاهلي

* هزيمة فريقه بتشكيلته الغربية

جمال عسيري - محمد القمري :

متصور غلب - حسين سلامة - عصام موسى - وهل يصق أحديان.. صبري غالي وحسن عسيري والهلالي على مقعد الاحتياط.. انتهى هذا الشوط والمباراة لصالح الهلال ١٧/٥.

من المباراة

سبب خسارة الاتحاد في هذه المباراة

- ١ - التشكيلة التي لعب بها المدرب من البداية
- ٢ - التغييرات الخاطئة التي وقع فيها المدرب ايضا
- ٣ - الروح المعنوية لدى الفريق هابطة
- ٤ - الضربات الساحقة ضعيفة وغير مركزة
- ٥ - الكرة الأولى لا تصل الى المدد صحيحة

فوز الهلال في هذه المباراة يرجع لعدة عوامل

- ١ - الروح المعنوية الجيدة لدى الفريق
- ٢ - لعب الفريق باصصاب هائلة وتركيز جيد
- ٣ - الضربات الساحقة وحائط الصد
- ٤ - كان أكثر من رائع
- ٥ - المدد - الهلالي - وفق في الإعداد الجديد على الشبكة

الكرة في طريقها للملعب واللاعبون يتظنون اليها

* طائفة الاتحاد تسقط وتعلنها بطولة الاهلي

* المدرب الاتحادي يصير على

جمال عسيري - محمد القمري :

سرعان ما توقف عند هذه النتيجة ليتقدم الهلال.. ويتعادل الفريقان ١٧/٥. وفي الشوط الثاني ١٧/٥. انتهى هذا الشوط بفضة ساحقة ومركزة من القيلان.. لينتهي ١٥/٦ للهلال..

اما الشوط الثاني :

فكان منذ البداية ثقله هنا ونقطة هناك وتعادل الفريقان أكثر من مرة وتكرر تكافؤ في هذا الشوط ويعتبر هذا الشوط أفضل ما في المباراة واستمر أكثر من نصف ساعة.. وكان الهلال في هذا الشوط متقدما ١٧/٢.. ليتوقف عند هذه النقطة ويبرز جمال عسيري بضربات الساحقة التي ظهرت في هذا الشوط واختفت بعدها والسبب سوء الشوط والرابع وتوصلت الكرة الأولى للمدد لينتهي هذا الشوط ١٧/٥ لصالح الاتحاد.

الشوط الثالث والرابع :

هذا الشوط والذي ظهر فيه الهلال بروح جماعية جيدة في المقابل حصلت تغييرات خاطئة في مراكز اللاعبين من قبل الاتحاد لينتهي الشوط الثالث مستوى ونتيجة ٦/٥ للهلال.. اما الثالث وقع المدرب باخلاء أكثر منها ولعب في هذا الشوط حسن باسودان -

ويعتبر اذا كان هناك شيء آخر يحرض على مجلس الإدارة.. عموما انتهى اللقاء وخسر الاتحاد وسد الطريق أمام النادي لكسب الدوري لأن الأهلي يجب ان يفوز عليه الهلال والاتحاد ومن ثم مباراة فاصلة مع الاتحاد واعتقد مان هذا صعب الحدث.

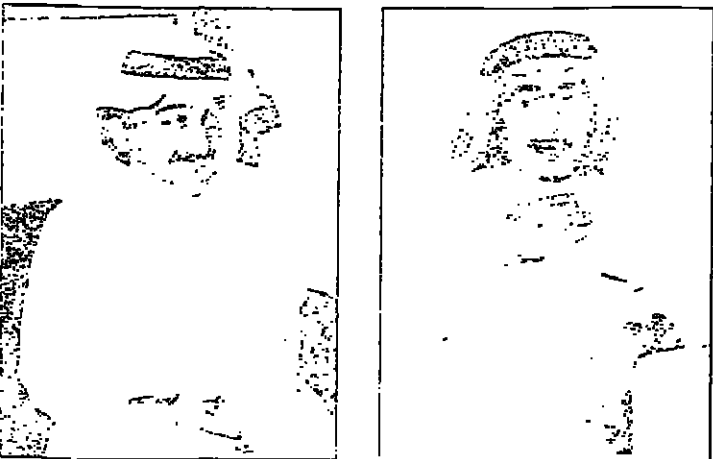
المباراة

بداية الشوط الأول جيدة من الفريقين وكسب الهلال أول نقاط هذا الشوط.. ليتعادل مع الاتحاد ٧/٥ ثم تقدم الاتحاد بفشل الضربات الساحقة والسريعة من اللاعب منصور دغليوب والذي ظهر بمستوى جيد في هذه المباراة بالمقابل كان الشامان والطويل ومعتق يسدون ضرائبهم الساحقة في المقابل جانب المدد الاتحادي مفك والضربات الساحقة خفيفة وكانهم في تدريب للفريق الآخر.. تقدم الاتحاد ايضا ٦/٥

التي يوم أمس وعز صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الأهلي والهلال ضمن بطولة الدوري الممتاز في الكرة الطائرة وانتقل اللقاء لصالح الهلال ٧/٢ بعد مباراة كان ان يكسبها الهلال بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.. ولا تدري عن العمل المفاجيء الذي أصاب طائفة الاتحاد وايضا التشكيلة الغربية التي لعب بها مدرب الفريق في هذه المباراة حيث اصر على التشكيلة والتي معظمها من الشباب ذوي الخبرة البسيطة بينما الاساسيون على تركيز الاحتياط استل غالي.. واذا كان هناك تقصير من بعضهم الى النادي ومرافقتهم الفريق وتسجيلهم في ورقة التسجيل وكان بإمكان المدرب اشرافهم في هذه المباراة لان نتيجتها تحت عليها بطولة دوري

فيما بدأ يلطف انفاسه الاخيرة :

الاتحاد .. لنحزمه حبل .. بحتناج الحبل ! كفاكم اختلافا .. وابحثوا عن مصالحة نادكم



الأمير خالد بن فهد

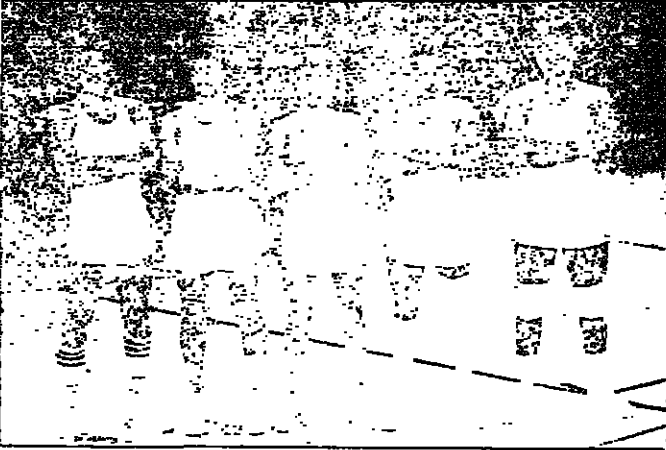


الأمير طلال بن منصور

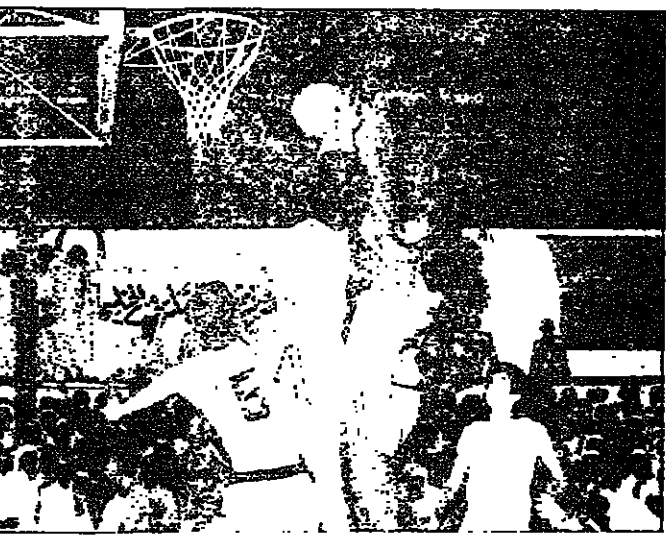
بقلم :
جمال عارف

في كرة السلة

فوز هلالى نصرالى .. وفخسرة اهاليوية اتحادية



سلة الهلال



محمد العويس / الرياض :

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة وفي اسبوعه السادس عشر شهدت صالة رعاية الشباب بالرياض ثلاث مباريات حيث التقى الخليج والشباب - النصر والاتحاد - الهلال - الاهلي.

الخليج والشباب

اقيمت المباراة في الساعة الرابعة عصرا حيث دخل الشباب المباراة وهو يحتل المركز السابع فيما دخل الخليج المباراة وهو يحتل المركز الثامن وقد بدأت المباراة بمستوى متكافئ من الطرفين وان كانت كفة الخليج هي الاصح في اغلب الفترات حيث باهله الشباب السيطرة على المباراة وقد انتهت المباراة بفوز الخليج ٧٨/٨٢ حيث انتهى الشوط الاول ايضا بتقدم الخليج ٢٤/٢٩ وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الخليج الى ١٧ نقطة ويهيئ في نفس المركز السابق الثامن.

النصر - الهلال

وقد كانت المباراة جيدة المستوى من الطرفين حيث تبادل الفريقان الهجمات وقد كان فريق النصر هو المتقدم طول الشوط الاول الذي انتهى بفوزه ٢٦/٢٢ وفي الشوط الثاني حاول لاعبي الاتحاد السيطرة على هذا الشوط الا ان فريق النصر يادهم الهجمات حيث كان هو المسيطر على المباراة والمتقدم وقد انتهت المباراة بفوز النصر ٦٩/٥٢ وبهذا يرتفع رصيد النصر الى ٢٦ نقطة محتلا المركز الثاني ويهيئ الاتحاد على رصيده السابق ١٩ نقطة حكم المباراة ابراهيم التركي - رمضان السيد.

الهلال - الاهلي

من أقوى المباريات الثلاث حيث شهدت منافسة قوية من الفريقين وقد بدأ الشوط الاول بتقدم الاهلي عن طريق اسد تكتوني ليتبادل الهلال عن طريق المقرن ويستمر تقدم الاهلي ليتبادل الهلال بعد مضي ٥ دقائق الا ان الفريق من الهلال ويفضل اجادة التهديف من خارج المنطقة استطاع ان يقدم فريقه ١٠/١٤ ليغادر اسد تكتوني وزملاؤه بسيطرة على هذا الشوط الذي انتهى بفوز الهلال ٦٦/٢٢ وبدأ الشوط الثاني حيث وضع اصغر الفريق الهلال بنصحين النتيجة وفلا حصل له ما اراد حيث استطاع تحقيق التعادل ٤٥/٤٥ ويستمر اللعب سجالا من الفريقين لينتهي الهلال المباراة لصالحه ٥٧/٥٩.

بهذه النتيجة يرتفع رصيد الهلال الى ٢٦ نقطة ليتبادل مع الاهلي في النقاط والمنافسة على المركز الثالث حكم المباراة خالد السعودي - عبدالله بخب.

شعلة الخرج
لن تنطفئ

عبدالله الغامدي - الخرج :
لكن جواد كيرة .. ولا غريب ايدا ان يتشرب اي ناد في طريقه نحو تحقيق هدف معين يصعب اليه . المهم ان يسعى هذا النادي من جديد بروح الانخراط الى تشجيع الشباب والاستعداد النفسي للبراد من جديد . والنادي الشعلة بالخرج - كفيرة من الاندية الاخرى له مميزات وامانة التي يسعى الى تحقيقها . ولكنه تشرب في دور الاحتراف في تشجيع النشلة الوسطى الاندية الدرجة الثانية عندما خسر امام نادي حفر الباطن بهدف يتيه . ونادي الشعلة بالخرج لا يقف عند حد معين بل يسعى جادا لبويع اسمي المناصب والمراكز . ويجب عليه ان يعرف ان الكرة غالب ومطلوب .. وانت ان خسرت اليوم ستخسر غدا .. وفي العام لم تثبت وجودك هذا العام . ففي العام القادم ستعتمد لك فرصة اثبات الوجود وهكذا .

كما ان جمهور نادي الشعلة الذي يساند دانا وايدا .. لم يلق الا الأمل يوما ما في ان فريقه سيصعد للتصفيات ويحصل على مركز مقدم في اي منافسة يشترك فيها . واذا ان النادي سيقتد العزم والنية لتغادي السبلات التي حدثت خلال هذا العام لتتأهله العام المقبل .. وذلك بهدف تحقيق آمال الجماهير الرياضية بالخرج .. وستتال الشعلة مصيبة ولن تنطفئ باذن الله .

عكاظ الرياضية اليوم
في ثلاث صفحات
١٩/١٨/١٧

الملكة : اليس هذا عيبا ؟ اليس هذا تشويها للصورة الرسمية عن هذا الاتحاد ؟

ان الانشاع المردية التي يعيها الاتحاد تبدأ من انش داخل النادي لا هم لهم الا الاستفادة والتعامل بالخرعيات التي تعش في رمانهم وعقليتهم المتأخرة التي كانت سببا في انشباب العديدة لوصول هذا النادي نا هو عليه من وضع لا يبر كل اتحادى .

وماهو الحل ؟

لا اني بجديد اذا قلت ان كل اتحادى مطالب بالوقوف الحقيقي مع ناديه سواء كانوا اعضاء شرف او جمهورا . لكن الذي يجب ان يكون من الان عقد اجتماع جدي خلافا لكل الاجتماعات السابقة . اياها . وتوجيه الدعوة لكل اتحادى . ومن يتخلف عن هذا الاجتماع فمن الواجب نسيانه وعدم وضعه ضمن قائمة الاتحاديين .

مما كانت الاسباب !

ما احب ان اضيفه طالا ان سمو الأمير طلال قد قدم استقالته من رئاسة النادي فان البديل هو سمو الأمير خالد بن فهد . ولا غيره فهو الاقرب والاكثر مبيدا للنصيب بشرط ان يجد الدعم والمساندة من جميع اعضاء الشرف والجمهور واللاعبين .

اول هذا الدعم هو الدعم المادي الذي يجب ان يكون دعما لا محدودا ووقفة واحدة مع سموه حتى يكتب لهذا النادي النجاح المنشول .

وقدما لو اعترض سموه فان الشيخ ابراهيم افندي هو الشخص المناسب لرئاسة الاتحاد في ظل ثنائيه وحيه للاتحاد .

كثيرون الذين يدعون حب الاتحاد .. وقليلون جدا الذين يحبون الاتحاد .. كيف !!

الاتحاد .. يا سادة .. نلدى من انديتنا الكبيرة العملاقة التي كانت - لاحظوا كانت - تنبوا مكانها اللائق في منصة البطولات في عهد كان الاتحاديون يبحثون عن الفوز والبطولة مهما كلف ذلك .

اما اليوم فقد انعكس الوضع تماما واضحى النادي يتلقى الصفعات تلو الاخرى .. ومع هذا فالجميع راض ..

ولعل الاوضاع المتردية التي يعيشها الاتحاد النادي ستظل ملازمة له طالا ان كل من جاء للاتحاد بحث له عن صورة وتصريح في الصحف دون ان تحرك من مشاعره تلك الهزائم والالام التي تمر به في كل موسم . لقد كان من الممكن ان يتجاوز

الاتحاديين كل اختلافاتهم فيما لو كانوا يريدون للاتحاد العودة الى مكانه اللائق كبطال لا يشق له غبار .. كان من الممكن ذلك لو جعل كل اتحادى العودة للبطولات هدفا لهم واعتلاء منصة التتويج غايتهم .

لكنهم .. لاسف .. كانوا ينتظرون السقطة بل ويشتونوا للنادي ليس لشيء الا لانهم لا يريدون في فلان من الناس النجاح !!

هذه هي الحقيقة المرة التي اسلمت سمة من سمات الاتحاديين .. وصفة ملازمة لهم خلال السنوات الماضية التي عانى الاتحاد منها الكثير والكثير

والضحية جمهور الاتحاد . ومهما تكن الاسباب الدافعة لاسقاط الاتحاد من الاتحاديين انفسهم .. الا انهم يظلون علامة مشوهة لتاريخ هذا الكيان الذي كان علامة مميزة للكرة السعودية . لاحظوا .. اننى اكثر من

كان .. وهو قبل ماضى .. لان جاضر الاتحاد ليس فيه من الايجابية ما ينكر !!

تصوروا .. الاتحاد النادي العريق الذي يقال انه من انديتنا الكبيرة تظل تشكيلة المنتخب من لاعب يمثل

احد يكسب الوحدة فى السله

إدريس على احمد - مكة المكرمة :

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة التقى فريقا الوحدة وأحد في مباراة قوية ومثيرة انتهت بفوز أحد بنتيجة ٩٠/١٠٠ حيث انتهى الشوط الاول بتقدم فريق أحد بنتيجة ٤٤/٥٠.

بدأ الفريقان المباراة بداية قوية ولعبا بطريقة رجل لرجل ونجح الشرق في إحراز أكثر من اسكور من خارج المنطقة . كما نجح المولد في متابعة كل الكرات تحت البرج . وفي الوحدة نجح عبد العزيز في إحراز الاسكورات من خارج المنطقة ايضا . كما نجح فيصل ملاري في تحقيق أكثر نقاط الفريق والذي خرج قبل نهاية المباراة بتأخر من خمس دقائق لارتكابه خمسة اخطاء . ونجح الفريق الوديع في الشوط الاول بتقدم مستوى جيد .

وفي الشوط الثاني كان الوديعيون ان يحققوا التعادل في عشر دقائق الاول من المباراة عندما وصلت النتيجة ٦١/٦٦ عندما أحرز الملاري وعبد العزيز والدخان أكثر من نقاط في ظل تلك دفاع أحد الذي تماسك بعد ذلك كما ان ضعف اللباية وارتكاب الدخان واللاوى والمبايد للاخطاء الخمسة أدى الى توسع الفارق ولتنتهي المباراة بفوز أحد بنتيجة ٩٠/١٠٠.



سلة أحد



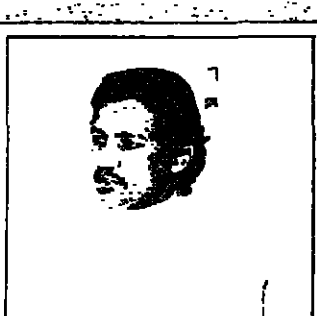
سلة الوحدة

بفوزه على الباطن : الفيحاء بطلا للمنطقة الوسطى

عبد الرحمن العبدالقادر / الرياض :

للقاء بفوز فريق الفيحاء بهدفين مقابل لا شيء سجل الهدف الاول للاعب عبد العزيز العبدان في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول عن طريق ضربة جزاء وسجل الهدف الثاني على الشنقي في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني وفي نهاية المباراة قام سكرتير عام الاتحاد

بالتوقيع على بطاقة الفوز لفريق الفيحاء بهدفين مقابل لا شيء سجل الهدف الاول للاعب عبد العزيز العبدان في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول عن طريق ضربة جزاء وسجل الهدف الثاني على الشنقي في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني وفي نهاية المباراة قام سكرتير عام الاتحاد



تعيم عبدالحق يعيش فريحتين

عكاظ - المدينة :
نجم السلة السابق ومدررب شباب سلة أحد . حاليا . الأستاذ نجم عبدالحق يعيش في الوقت الحاضر فريحتين الاول بمناسبة تحمله على شهادة بليوم تخصص تربية رياضية - دراسات عليا من كلية التربية بالدمشق والثانية لتحصن لخصان تحصيل فريق سلة أحد على مستوى الجمهورية والذي يشرف على تدريبه على بطولة دوري هذا الموسم .. مبارك كابتن نجم ..

يعلم
مستشفى وارشفا السعودى
بجدة
عن وصول الأستاذ الدكتور
وجدى جواد حلمى
رئيس قسم أمراض القلب
 واستشارى الذبحة الصدرية وضغط
 الدم بكلية طب جامعة الاسكندرية.
للعمل بالسّاسف
اعتباراً من ١٩/٦/١٤٠٥
الموافق ١٠/٣/١٩٨٥
للمجزي يرجى الإتصال
بـ ٦٤٧٩٦٦٦

جمهور الاتحاد لا يتعدى الالف مشجع

نادي الاتحاد بما يملكه من قاعدة جماهيرية ضخمة في جميع انحاء المملكة الا انهم لا يتعدون الالف مشجع كيف هذا ؟ اقول لكم : نادى الاتحاد قام باصدار بطاقات عضوية للجمهور بمبلغ ٢٥٠ ريال سنوى لم يصرف منها سوى الف بطاقة حتى الآن تقريبا .

لو تبرع كل مشجع للنادي بمبلغ ١٠٠ مائة ريال شهري اى الف ومئتين ريال سنوى ولو فرضنا ان عدد المتبرعين عشرة آلاف مشجع لاصبح المجموع ١٢ مليون ريال من عشرة آلاف مشجع فقط علما بان جمهور الاتحاد ليس عشرة الاف مشجع . يستطيع النادي ان يستثمر المبلغ في مشاريع لصالح النادي مثل عمل مراكز تجارية في جدة والرياض وتاجيرها . فان مثل هذا المشروع سوف يعود بالفائدة على النادي . ويطلق على المراكز اسم الاتحاد التجاري ان عمل مشروعات مثل هذه كيلة بذك ازمة النادي .

طلال بن منصور هذا الرجل الذى ان ينسى من جمهور نادى الاتحاد بصفة خاصة وجمهور الرياضة بصفة عامة اقول بان استقالة سموه من نادى الاتحاد هي اكبر خسارة للنادي وانا واتفقون كل الثقة بان نادى الاتحاد محفوف في قلب رجل الاتحاد الاول وانه لن يخل على النادي في اي وقت من الاوقات . وفق الله سموه في اعماله وجزاه الله خيرا في كل ما قدمه للاتحاد واتحاديين ويوجب تكريم الأمير طلال بن منصور من كل اتحادى عز عليه ابتعاد الأمير عن ناديه الحبيب الاتحاد .

مطلوب عدم تدخل الجمهور في الاتى :
أ - في شؤون المدرب
ب - في شؤون الادارة
ج - عمل رابطة المشجعين على اجتماعات شهرية مع الجمهور لمناقشة المواضيع الهامة التي تعود بالفائدة على النادي ومهمة الرابطة نقل راي الجمهور الى الادارة مباشرة وابداء الراى والا فلا داعى للرابطة طالا انها أصبحت رابطة مشجعين من الدرجة فقط - مع ملاحظة ان يقوم الجميع من اجل شرف واحد هو الفوز في نهاية الموسم وعدم تفصيل مباراة على مباراة اقول عدم تفصيل مباراة على مباراة بل اللعب للفوز بالبطولة . أرجو ان اكثرون قد وقت في ابداء راي المواضيع للجميع مع دعائى بالتوفيق .
عصام ابو غالب

على ملعب الراكة اليوم :

المنتخب القطرى وفريق برونشي .. مرة اخرى



منتخب قطر لكرة القدم

ومباراة اليوم للفريق القطرى الشقيق تتوقع ان يجرى مدرب الفريق تجاربه عليها باعلاء الفرصة لن لم يشارك بالقاء الاول . ليقف على امكانات الجميع . وليعطى الفرصة للجميع في هذه المناسبة .

عبدالله الشمراني - الدمام :
في ثاني لقاء له في مسكره بالمنطقة الشرقية . يلعب عصر اليوم على ملعب الراكة بالخير المنتخب القطرى الشقيق مع فريق برونشي الدانماركى . الذي لعب معه مباراة يوم الخميس للمضى انتهت بفوزه بثلاثة اهدف مقابل لاش . . . الذي فيها نجم قهرى جديد هو عادل خميس . الذي احرز هدف فريقه الثاني والثالث وهذه المباراة ستكون اخر مباراة يلعبها الفريق الشقيق خلال مدة مسكره الذي اقامه قبل اسبوع في مدينة الحبيب . وسيفاد بعدها الى قطر لاستكمال معسكره قبل ابتداء مباريات تصفيات كأس العالم لجموعته التي تضم الى جانبه ثلاثة منتخبات شقيقة هي .. العراق . الاردن . لبنان . الجدير بالذكر ان مباراتى الذهب والاياب مع المنتخب اللبناني الشقيق سيلعبها معه بالدوحة . اما مباراة العودة مع المنتخب العراقي فسيلعبها في نيودلهي . . استالا لقرار الاتحاد الدولي - الذي نص على اقامة مباريات الاياب للفريقين الشقيقين على ارض محايدة . نظرا لحالة الحرب التي يعيشها القطران الشقيقان (اعاناهم الله على تجاوزهما)

الشرق يكسب العروبة في اليد

الدلم / محمد الجحني
ضمن مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد التقى على ملعب نادي الشرق بالدلم فريقا الشرق س الدم والعروبة من الجوف وبعد مباراة جيدة من الفريقين انتهت المباراة لصالح الشرق ١٧/٢٠ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالحه ١٥/١٥.

وقد برز من الشرق عليوه والسليم ومن العروبة تايب المنتخب راشد العبد الذي لم يستطع مواصلة المباراة بخرج من الشوط الاول وكان حارس الشرق نجم المباراة بعكس حارس العروبة الذي كان سبب هزيمة فريقه . وضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة في الاسبوع السادس عشر التقى على صالة الشعلة بالخرج فريقا الشرق والكوكب في مباراة انتهت لصالح نادي الشرق ٢/٢ . جاءت كالتالي ١٥/١٥ للشرق ١٥/٢ للكوكب ٩/١٥ الشرق ١٤/١١ الكوكب ١١/١٥ للشرق .

مصر اوكول للنقل البحرى ش.م.ل

تقدم لكم بالبحرين
العريش و الطور
رحلات سريعة ومنظمة تضمن لكم الراحة
والسلامة لاسفاركم ولتقلسياراكم وضامنكم
جدة - السويس - جدة
هاتان اليختران تصالان السويس والتاريخ الثالية

العريش	٢١ مارس - ١٥ ابريل - ٢٠ ابريل
الطور	١٠ مارس - ٢٥ مارس - ٢٥ ابريل - ٣٠ ابريل

الجسر
بوسيف بن البحر كايو
جدة : الرضاوية ٨١٢
ت : ٦٤٧٥٥٤٤ / ٦٤٧٥٥٥١

شركة عبر المحيط للشحن المخطوة

سيول - كوريا
يسرنا ان تعلن بان الباخرة
ام. في. ليكس تزيطة رقم الرحلة ٥٠٨٨
متوقفة وصليها الى ميناء جدة الإسلامي في ١٠ مارس ١٩٨٥
وهي عملة البضائع من الكويت والسعودية
بوسان - يوهانغ - كي جونغ

يرجى من المنداء اصحاب البضائع الحضور الى العنوان
المذكور ادناه لاستلام البضائع بعد تقديم بالبرص الشحن
الاصليه مضدقة لصالحهم حسب الاصول اوفضال بسكي.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالوكلاء
الخدمات البحرية العالمية
شعة ٥٥ - الدون الخامس - جارة محمد عاشور
شارع ابراهيم شاكر - جدة ٢١٤٢
تليفون : ٦٥٢١٤٥٩ - ٦٥٢١٤٦٣
تلكس : ٥٠٤٥١ - ٥٠٤٥٢

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

ليس بدعا ان يختلف الناس في الرأي .. او الاجتهاد .. او وجهات النظر فالاختلاف مسألة طبيعية تحدث بين الاخوة .. وبين الأسرة الواحدة .. وفي مجالات العمل العديدة ..

ولئن اختلف مجتمع وآخر في سبيل مصلحة عامة فإن الصواب لا يد أن يجمعها ما دام اختلافها لصالح المصلحة التي يخدمونها .. ويوم تخالف الصديقان الكريهان معالي المهندس سعيد فارسي أمين مدينة جدة .. وسعادة الاستاذ ربيع دحلان مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية بما تبادلوا على صفحات عكاظ .. كنت موقنا بأنها للوصل اقرب منها للتنافر والتناذر .. ليس فقط لأنها من اصول كريمة .. ولكن أيضا لما يميزان به من رجاحة عقل وافتقار واسع وحرص مشترك لخدمة المصلحة العامة التي يربعا في العناية بها وتحقيق المصالحات من الانجاز لاحتسابها ..

فاكثر يشهد ويعترف بما قام به معالي المهندس محمد سعيد فارسي من أعمال خارقة ارتفع بها مستوى مدينة جدة الى آرض ما يكن عليه مستوى المدن العالية تحفظها وتنظيمها ونظامها ..

والكل ايضا يشهد ويعترف بما قام به سعادة الاستاذ ربيع دحلان من أعمال في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية وتوقيع خدماتها وعلى المستوى العالي بسهولة ويسر ..

ومن يعلم ليس كمن لا يحمل ولا خطا له .. فكل ابن آدم خطاء .. ينص الحديث الشريف .. ولكن الخطا من علم خير من لا خطا ولا عمل ..

ولقد عمل الفارسي والدحلان وانجزا من الأعمال ما سبقت الناس والتاريخ شاهدان لها .. ولئن اختلفا في الرأي يوما .. فإن اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية .. ولا للمصلحة عامة .. ولا للحب وسيلة ..

هذه سطور باعناها الحب والتقدير للصديقين وقد جمع الحب والمصلحة المشتركة بينهما من جديد .. تأكيداً لاصلاحهما .. وترسيخاً لقيام المصلحة المشتركة التي هي هدف الجميع .. وصديق الله العظيم .. اذ يقول : .. إنما المؤمنون اخوة ..

SEIKO

الحصاني وشركاه
Al-Hussaini & Co.



بمناسبة اسبوع المرور الخليجي :

الأهبر سلمان يحذر من مغبة الحوادث المرورية

سامي المهنا (الرياض) :
أهاب صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بالمواطنين التمسك بالصبر والهدوء أثناء قيادتهم للسيارات .. وقال سموه بمناسبة اسبوع المرور القادم الذي يقام على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. انه نظرا لما تحققه حوادث السيارات من خسائر بشرية واقتصادية وألم اجتماعية تترك صدامها الواسع في القلوب فإنه يسره دعوة الجميع دائما الى التمسك بالصبر والهدوء أثناء قيادتهم لسياراتهم الإسلامية الخفيفة وهي تحقق الخير والفلاح لمن يمسكها بحسب عييه .. وأكد سموه في كلمته بكتيب دعوة للسلامة .. الذي أصدرته إدارة الشؤون العامة بالأمن العام .. ان السرعة والتهور وعدم التقيد بقوانين مرورية .. وقال لأن حياتكم وحياتكم وحياة من يستخدمون الطريق الى جانبكم غالبة على اعتبار أنها ثروات الوطن التي يجب الحفاظ عليها فهذه المناسبة تروى من الجميع الالتزام بآداب الطريق وأتباع قواعد السلامة التي تحقق الأمن والراحة للجميع ..

تعليم المزارعين كيف « يقيمون » النباتات

فهد السميع (حوطة بني تميم) :
جولات مكثفة يقوم بها حاليا فرع وزارة الزراعة والمياه في حوطة بني تميم .. على المزارعين لتعليمهم الطرق الصحيحة لتقليم النباتات التي تحتاج الى تقليم بالإضافة الى الكيفية السليمة لزراعة الشتلات والنباتات .. وفي سبيل ذلك يقوم مهندسو وفنيو الفرع ببياض هذه الطرق عمليا أمام المزارعين .. ويقيم الفرع أيضا بتزويد المزارعين بالكتيبات والتشترت التي توضح لهم الأساليب الحديثة في الزراعة ..



الفيلز .. د. الخضري .. السريحي

● الاستاذ محمد الفيلز (وزارة العمل والشؤون الاجتماعية) :
التقاليد الجيدة للجمعيات الخيرية بالملكة .. هل سيفقد تطلعا نوعيا في خدمات الجمعيات واجبات المزيد منها ؟
● الدكتور علي الخضري (الإذاعة) :
أعضاء الفرقة الموسيقية للإذاعة جدة والرياض الذين امضوا سنوات طويلة في عملهم .. الا ترون أنهم يستحقون التكرم بتقديم الجوائز المشجعة ؟
● المهندس عبداللطيف السريحي (مرور الطائف) :
رفع رتبه مزايا عاكسة عند منظمات طريق الهدا .. اكثر الجبل .. الا ان اكثر هذه المنظمات خطيرة لم توضع عنده مزايا عاكسة .. فما رأيكم ؟

القبض على الجرائم في مياه الوايت

محمد الغويدي (الطائف) :
كان مرفق مستشفى الأمراض الصدرية في الطائف لا يكفيهم ما هم فيه من مرض .. لكي تسال اليهم الذين من الامراض من خلال صناديق المياه ..

● في عامه .. لا ترون أنهم يستحقون التكرم بتقديم الجوائز المشجعة ؟
● المهندس عبداللطيف السريحي (مرور الطائف) :
رفع رتبه مزايا عاكسة عند منظمات طريق الهدا .. اكثر الجبل .. الا ان اكثر هذه المنظمات خطيرة لم توضع عنده مزايا عاكسة .. فما رأيكم ؟

فن العمارة العربية في مسابقة هندسية

علي عطا الله (الرياض) :
غرفة التجارة العربية البريطانية ستعظم مسابقة موضوعها : فن العمارة العربية ..

بين كافة المعماريين العرب والابن الهندسة وذلك بهدف تشجيع الدراسات والبحوث في مجال فن العمارة العربية ..
انطلقت ثلاثة موضوعات للدراسة يسترشدها بها المسابقين .. الاول : عن معلومات التشكيل المعماري في العمارات الحديثة داخل العالم العربي .. والثاني : عن استيعاب مبان حديثة ومناطق جديدة وسط بيئات مأثورة داخل العالم العربي والثالث : عن تخطيط وتنظيم مجمعات معمارية كبيرة وسط بيئات حديثة ..
وتتضمن المسابقة من مرحلتين الاولى يعرض فيها المشاركون نماذجهم ونماذجهم واضحا لدراسة والثاني بعد الفوز وهو تقديم دراسة كاملة عن البحث ..



شركتان لنقل الركاب تحت الحجر والزمانة

خالد باحكم (جدة):
ثلاث شركات لميزون لنقل الركاب تم الموزع عليها لمناقشة التسمية الاساسية الصادرة من الادارة العامة للنقل البري بجدة ..

وقد تم تقديم كل منها خمسة آلاف ريال مع اغلبيتها لم تحدد لحن دراسة الوضع والزام اصحابها بالتسمية المحددة .. وقال مصدر مسئول بالادارة العامة للنقل البري بأنه تم وضع شروط وتسمية لعل هذه الشركات لا بد من التقيد بها وان هذه الغرامة ما هي الا اجراء تأديبي حيث ان الوزارة تتابع اداء هذه الشركات باستمرار وهناك جولات تفقدية يومية في هذا الصدد ..

انقاذ ثلاثة من الغرق على كورنيش جدة

خلف الغامدي (جدة) :
فرقة من الدفاع المدني بجدة استطاعت انقاذ ثلاثة شبلين كلبوا ان يلقوا حتفهم غرقا في كورنيش جدة ..

أحد هؤلاء الشبلين وعمره ١٤ سنة .. نزل الى البحر ولكنه فقد السيطرة على الامواج فارتدت عليه به وتلاصق .. استجند الشبل بعقله التي تتناول طعام الغداء على الشاطئ .. فأراد أحد اقربيه انقاذه ولكن لم يستطع وقوع فريسة للامواج .. اراد شخص ثالث انقاذ من هم بداخل البحر ولكنه لم يكن احسن حظا من سابقه ..

وتنقذت العناية الالهية بوجود فرقة من الدفاع المدني بجوار الموقع حيث تمكنت من انقاذ الثلاثة المغمى عليهم بجوار وجود الراعي مدير الدفاع المدني بجدة قل ان هذه خطة ليجتذ ثلاث فرق للدفاع المدني

مكيفات ميتسوبيشي إليكتروك ...
الاهدا صوبك على الإطلاق ... ولاكثروا رواجاً ..
الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة - ٢٥١٥٣ - الرياض - ٤٦٩٩٢٢ - الرياض - ٤٦٩٩٢٢ - الرياض - ٤٦٩٩٢٢

إن أي نصر يحقق على هذه الأرض هو نصر لكل سعودي
وأي نصر لكل سعودي هو نصر لكل عربي .. وأي نصر لكل عربي هو نصر لكل مسلم ..
الأمير فيصل بن فهد
الرئيس العام لرعاية الشباب



تخفيضات هائلة

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

تجربا لصاحب السمو

الملك الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..

في زيارة رسمية الى جدة ..